



Известная детская писательница, лауреат многих премий. Тамара Крюкова
Произведения Тамары Крюковой предназначены для самых маленьких и юных читателей. Эта талантливая писательница уводит их в мир, полный увлекательных приключений и забавных персонажей. Сказки и рассказы Тамары Крюковой любят вот уже не первое поколение современных школьников, недаром ее зовут «русской Астрид Линдгрен». А популярности способствует и экранизация ее творчества. Фильмы «Костяника. Время лета», «Потапов, к доске!» стали лауреатами престижных кинофестивалей.



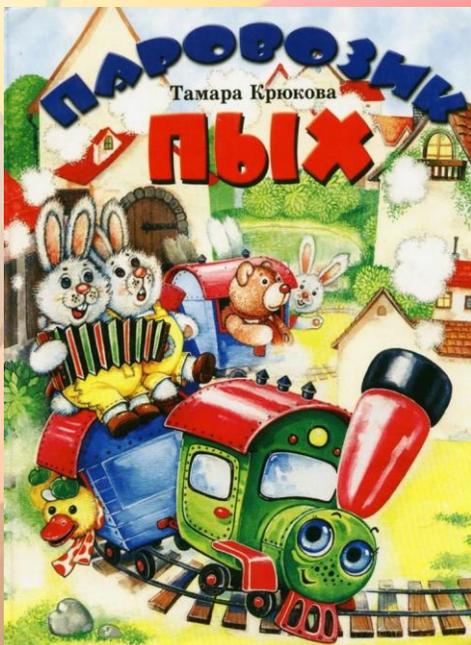


Тамара - автор двадцати четырех романов, фантастических повестей, повестей-сказок, а также многочисленных сборников рассказов, сказок и стихов. Общий тираж ее книг превысил 1,5 млн. Экземпляров; лауреат Международного фестиваля "Счастливые дети", член Оргкомитета Международного молодежного проекта "Мы пишем Книгу Мира", инициированного Московским городским Дворцом детского (юношеского) творчества; лауреат первой премии Международного общественного фонда "Русская культура" за возрождение литературы для подростков России, лауреат первой премии конкурса на лучшую книгу о подростках, проводимого Издательским советом Русской православной церкви.

По книгам Тамары Крюковой сняты два полнометражных художественных фильма: молодежная романтическая история по повести "Костя + Ника" и кинокомедия "Потапов, к доске!". Фильм "КостяНика. Время лета" завоевал многочисленные награды, в том числе Гран-при XIV Международного кинофестиваля "Артек", X Всероссийского фестиваля "Орленок", VI Международного детского фестиваля искусств "Кинотаврик" и IV Международного фестиваля стран АТР "Pacific Meridian".

Ее книги переведены на иностранные языки. На Международном фестивале "БиблиОбраз" в программе "Открывая друг друга", цель которой познакомить читателей разных стран с современными авторами, пишущими для подростков, Тамара Крюкова представляет Россию.

В 2007 году Тамара Крюкова стала лауреатом IV всероссийского конкурса "Алые паруса", проводимого Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям.





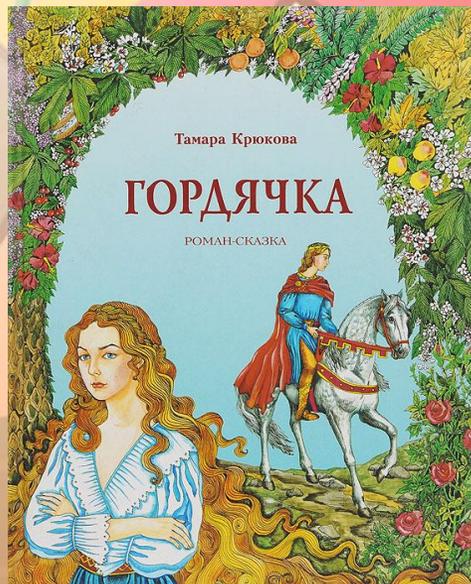
Тамара Крюкова родилась 14 октября 1953 года в городе Дзауджикау (ныне Владикавказ) в семье учителя музыки. В три года девочка научилась читать и писать. Больше всего она любила сказки и росла большой фантазеркой. Тамара открыла для себя сказки Киплинга, а затем «Волшебника Изумрудного города» Александра Волкова. Ей пришло в голову прокопать туннель до американского штата Канзас, где жила главная героиня книги. К сожалению, родители не оценили проект туннеля через центр Земли и заставили засыпать результат трехдневных трудов. Тамара Крюкова посещала музыкальную школу, балетный класс, шахматный кружок и класс лепки, но больше всего любила книги. Будущая писательница сочиняла стихи и зачитывалась произведениями Дюма, Майн Рида и Жорж Санд. В подростковом возрасте ее настольной книгой стал роман Джека Лондона «Мартин Иден». В выпускном классе Тамара Крюкова готовилась поступать в технический вуз, но четверка на экзамене по алгебре изменила ее планы. Тамара с отличием закончила факультет иностранных языков Северо-Осетинского государственного университета, работала переводчиком в Египте и преподавала английский язык в Московском институте геодезии, картографии и аэрофотосъемки. Свою первую книгу Тамара Крюкова написала в Южном Йемене, где работал ее муж. В стране началась гражданская война, и сына будущей писательницы вместе с другими детьми эвакуировали. Чтобы помочь ребенку пережить разлуку, в каждом письме мама посылала ему сказку, главным героем которой был он сам. Из этих писем и родилась повесть-сказка «Тайна людей с двойными лицами», увидевшая свет в 1989 году.



Следующие три произведения были опубликованы только в 1996 году, после непростого периода хождений по издательствам, ожиданий и разочарований. Все три книги увидели свет в один день — 1 апреля. С тех пор писательница считает этот день вторым днем рождения. В 1997 году Тамара Шамильевна Крюкова стала членом Союза писателей России.



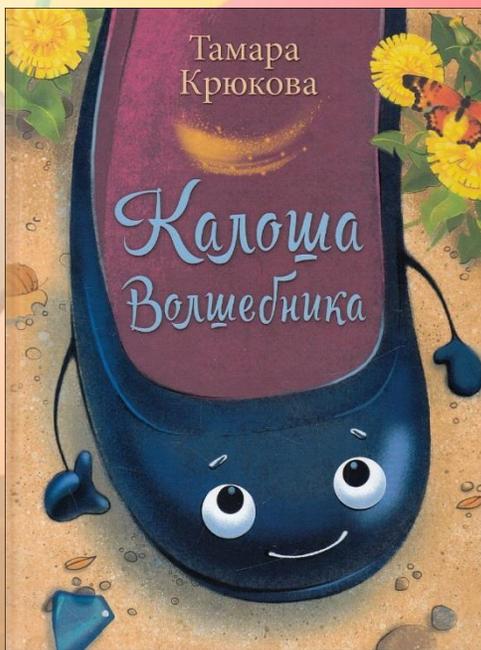
В настоящее время на ее счету более полусотни изданных книг тиражом свыше полутора миллионов экземпляров. Среди них произведения для малышей, повести-сказки для детей младшего школьного возраста, фантастика и фэнтези для подростков, молодежные романы. Кроме сказок и стихов для малышей перу писательницы принадлежат обучающие книги: школьные учебники, «Азбука», «Познавайка», веселый букварь и «Простая арифметика». Тамара Шамильевна — один из авторов федерального комплекта учебников «Русский язык», лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области образования (2008). Малыши и дошколята с удовольствием слушают сказки «Паровозик Пых», «Озорные истории», «Автомобильчик Бип», развивающие мышление, любознательность, чуткость, чувство слова. Дети младшего школьного возраста зачитываются историями «Дом вверх дном» и «Ровно в полночь по картонным часам». По мнению автора, повесть «Блестящая калоша с правой ноги» — настоящий учебник жизни. Она помогает детям взглянуть в лицо своим страхам, увидеть со стороны недостатки и посмеяться над ними, а это первый шаг к тому, чтобы от них избавиться. Самая известная её книга для малышей — «Сказки Дремучего леса» — издана на шести европейских языках. Вместе с героями этих произведений читатели знакомятся с миром, полным увлекательных приключений и забавных персонажей, учатся дружить и мечтать. «Я пишу для детей, чтобы передать им ту доброту, любовь и улыбки, которыми меня щедро наградило мое детство. Я хочу, чтобы они полюбили этот мир так же, как люблю его я», — говорит писательница. Книги Крюковой не только остросюжетны, но и поучительны. В них постоянно возникает тема дружбы и поисков верных друзей, на которых можно положиться. Сопереживая героям произведений, юный читатель представляет себя на их месте. Это помогает ребенку сформировать правильные представления о добре и зле, достоинстве и благородстве.





Школьникам 8–10 лет будут интересны сборники смешных рассказов и стихов из школьной жизни. Тамара Шамильевна удостоена звания лауреата Первой премии IV Всероссийского конкурса произведений для детей и юношества «Алые паруса» (2007) за снятую по сюжетам ее рассказов о Женьке Москвичеве и Лехе Потапове кинокомедию. Фантастический сюжет о перемещении во времени используется автором в повести «Повторение пройденного». Школьникам-«попаданцам» предоставляется возможность попасть в 1982 год, познакомиться со своими родителями, в то время учащимися 7 класса, исправить ошибки прошлого и лучше понять пап и мам. Книга будет интересна и родителям, которые с помощью повести смогут совершить «путешествие» в свои школьные годы. «Я помогаю родителям увидеть внутренний мир ребенка. Сами-то они уже забыли, какими были шалунами и фантазерами. Я отправляю взрослых в их далекое детство, чтобы они поняли мотивы поступков своих детей. А детям показываю, что подчас творится в душе у родителей. Я перекидываю мостик между поколениями, чтобы взрослые и дети понимали друг друга».

Для учащихся постарше Тамарой Крюковой созданы остросюжетные сказки с волшебными приключениями, ожившими мифами, чародеями и феями, волколаками и русалками, красавицами и принцами. Ее сказочные повести полны магии и мистики, читателя ждут внезапные сюжетные повороты и таинственные события. По словам автора, каждая книга в этом цикле посвящена каким-то качествам: гордости и гордыне, вере, преданности, мести. «Дети читают, не задумываясь, что их чему-то учат, а потом пишут письма, где говорят, что изменились после прочтения моих книг», — рассказывает Тамара Шамильевна. Повесть «Хрустальный ключ» была удостоена издания по Брайлю в рамках Федеральной программы книгоиздания для слепых и слабовидящих детей.





В произведениях для старшего подросткового возраста Тамара Крюкова тщательно выписывает психологические портреты своих героев, старается объяснить мотивы поступков, раскрыть внутренний мир подростка, всегда закрытый от посторонних взоров. В ее книгах находят отражение острые проблемы взрослеющих детей, переживания, волнения и сомнения. Самое, пожалуй, известное произведение писательницы — повесть «Костя+Ника», в которой рассказывается о первой любви двух подростков — юноши Кости из небогатой семьи и дочери известного художника Ники, прикованной к инвалидной коляске. Книга была экранизирована, и фильм «Костяника. Время лета» получил Гран-при XIV Международного кинофестиваля «Артек» (2006), X Всероссийского фестиваля «Орленок» (2006) и VI Международного детского фестиваля искусств «Кинотаврик» (2006).

«Триптих в черно-белых тонах» повествует о становлении личности молодой девушки, ищущей свой путь, старающейся обрести счастье и при этом остаться верной своим принципам и взглядам. Книга «Ведьма» отличается от большинства других жестокостью, показывая, что необдуманные действия могут привести к страшным последствиям.

Произведения Тамары Крюковой — «учебник жизни» для юных читателей. «Если человек эмоционально пережил что-то вместе с героями книги, то это переживание запомнится надолго и оставит след в душе. И пускай они это переживут «в книге», чем совершат постыдный поступок в жизни», — считает автор. Неудивительно, что она стала лауреатом первой премии конкурса на лучшую книгу о подростках, проводимого Издательским советом Русской православной церкви (2006).





Действие нескольких фантастических романов для среднего и старшего школьного возраста происходит в киберпространстве.

Перу Тамары Крюковой также принадлежит «Дневник кото-сапиенса» и его продолжение «Блог кото-сапиенса». Обе книги переведены автором с кошачьего. Разрешение на публикацию было получено путем долгих и непростых переговоров с автором заметок — Барсиком. Благодаря этому уникальному изданию любители кошек смогут лучше понять систему общекошачьих ценностей и мировоззрение питомцев, а также посмотреть на себя глазами домашних любимцев. В продолжении популярных заметок Барсик выступает в роли интернет-блогера. К так называемой «кошачьей серии» можно отнести и повесть для младших школьников «Кот на счастье».

Писательница Тамара Шамильевна Крюкова входит в Высший творческий совет Московской городской организации Союза писателей России. На международном фестивале «БиблиОбраз — 2007» писательница представляла нашу страну в программе «Открывая друг друга», цель которой — познакомить читателей разных стран с современными авторами, пишущими для подростков. Тамара Шамильевна — председатель Оргкомитета Международного молодежного проекта «Мы пишем Книгу Мира», инициированного Московским городским Дворцом детского (юношеского) творчества.

В 2016 году Тамара Крюкова получила необычное звание «Растреп года». По предложению детского писателя Валентина Постникова библиотекари собрали полку книг современных детских писателей — по одной от каждого. После подведения итогов выяснилось, что самая зачитанная детьми «до дыр» книга-растреп принадлежит перу Тамары Шамильевны. По словам писательницы, для нее это одно из самых почетных званий.

Её книги переведены на немецкий, польский, словацкий, чешский, венгерский, болгарский, украинский, литовский, азербайджанский и киргизский языки.

