



Мастер-класс:

Кукла травушка

Косарева Людмила Михайловна, специалист по экспозиционно-выставочной работе
БУК «Сямженский районный краеведческий музей»,
Вологодская область, Сямженский район, село Сямжа.





КТО В КУКЛЫ НЕ ИГРАЛ, ТОТ СЧАСТЬЯ НЕ ВИДАЛ

Создавали куклу, создавали,
в яркие лоскуточки наряжали,
из всего, что рядом находили,
куколку с любовью мастерили...

В сказочный мир народной куклы я попала пять лет назад. В нашем Сямженском краеведческом музее мы решили создать детскую творческую музейную мастерскую по изучению и изготовлению народной куклы «Василинка». Сейчас это очень модное направление, многие им увлекаются, и мы не остались в стороне. Перевоплотившись в тетушку Василину, я стала руководителем этой мастерской. Юные рукодельницы раз в неделю посещали занятия, изучают историю разных народных кукол и сами их мастерят. Надо сказать, что и я сама училась вместе с ними. Сначала пробовала сделать куколку сама, а потом уж показывала своим «василинкам». За это время девочки сделали очень много старинных кукол: игровых, обережных, обрядовых. А я сама так увлеклась народной куклой, что моя коллекция народных кукол пополняется почти ежедневно. Создала несколько тематических коллекций народных кукол.



На данный момент в этом объединении занимаются девочки от 6 до 12 лет. Занятия проходят раз в неделю, по воскресеньям. В «Василинке» занималось 12 девочек. В 2021 году я провела новый набор девочек 5-7 лет и теперь занятия проходят в двух группах: старшей и младшей. В 2022 году руководитель ввела в практику проведение совместных занятий детей и взрослых мастериц. Такие занятия очень понравились, как девочкам, так и женщинам.

Кроме того я руковожу **творческой мастерской «Хорошо да ладно»**. Её участницы – женщины-пенсионеры. Мастерицы также занимаются изучением и изготовлением традиционной народной куклы. Занятия проходят два раза в месяц. В 2020 году в объединении образовалась еще одна группа для женщины в возрасте от 35 до 55 лет. Наши занятия проходят еженедельно по воскресеньям.

Участницы детской и взрослой творческих мастерских представляют свои авторские работы в выставках и конкурсах разного уровня. Так, в 2021 году юные и взрослые рукодельницы приняли участие в 6 конкурсах. Среди них – Всероссийский онлайн – конкурс «Ремесло не коромысло», областной конкурс Анатолия Ехалова «Сундук ремёсел», Всероссийский фестиваль «Наследники традиций». В этих конкурсах участницы заняли призовые места

«Что наши деды ведали, то и нам заветовали», - гласит русская пословица, и мы должны знать и изучать историю культуры и быта наших прабабушек и прадедушек. Меня очень радует, что наши рукодельницы интересуются старинными обычаями и традициями.

Людмила Косарева, специалист Сямженского районного краеведческого музея.

Народные куклы



Пеленашка — кукла, которая считалась оберегом. Она сопровождала ребёнка с первых часов жизни, её вкладывали в колыбель, чтобы оберегать младенца от дурного глаза. Родственники, приходившие посмотреть на новорождённого, говорили: «Ой, до чего же куклёнок хорош!» Пеленашка была и игрушкой ребёнку. А мама заодно и примечала, как ребёночек куколку в руках держит: если крепко в кулачке сжимает, значит, всё в порядке.



Тематические издания



Взяв в руки эту книгу и перелистав ее, Вы на какое-то время окупаетесь в мир обрядовых куколок. Кто-то считает, что в современном образе жизни эти куколочки не более, чем украшение в доме. Кто-то приурочивает создание и дарение куколок к какому-то важному празднику, например, свадьбе, и тогда куколочку уже нельзя назвать просто декоративной.

Конечно же, эти куколочки не являются обрядовыми в том понимании, каким надеялись их наши предки. Но также они не являются и бесполезными безделушками. А если учесть, что и по сей день процесс создания куколок частично сохраняет в себе архаичные элементы, то и называем мы их обрядовыми, так как они разительно отличаются от светских кукол, предназначенных для повседневных игр в дочке-матери.

Возможно, мастер-классы по куколочкам: Рукодельнице, Святозарнице, Масленце, Храмовничку, Благополучнице обережной всколыхнут в Вас желание создать какую-нибудь из них самостоятельно и поселить в своем доме в качестве обережного символа.

Своему ремеслу автор училась в Архангельской области. Вот что она рассказывает: "Одна из куколок, которая пользуется особенно большим спросом, это Неразлучники, что вполне объяснимо. Ведь когда идешь на свадьбу, хочется подарить молодоженам очень душевный, нестандартный, запоминающийся подарок. А если он еще и оберег, то это особенно согревает и того, кто дарит, и тех, кому дарят. В ходе творческого процесса я стала понимать, что важно не только привносить что-то свое в уже известный образ куколочки, тех же Неразлучников, или Кубышки-Травницы, но и создавать совершенно новые образы, тем самым расширяя границы своего мировоззрения и мировоззрения окружающих людей. Также я отметила, что в современном мире многие мастера, в том числе и я, тяготеют к качеству высокого уровня, тем самым очень незаметно для себя уходя от сути создаваемого образа. Мне видится, что основная задача мастера не только повышать уровень мастерства в рамках оттачивания технологических процессов, но и соединять его с глубинным смыслом обрядовой традиции, которая воплощается через куколочку в нашем мире".

Прикоснитесь к вечным ценностям, создайте красоту своими руками!