



Мастер-класс:

## **«Куколка на ложке»**

*Егорова Татьяна Анатольевна (педагог дополнительного образования)  
МБУДО Дом детского творчества №3 города Орла*

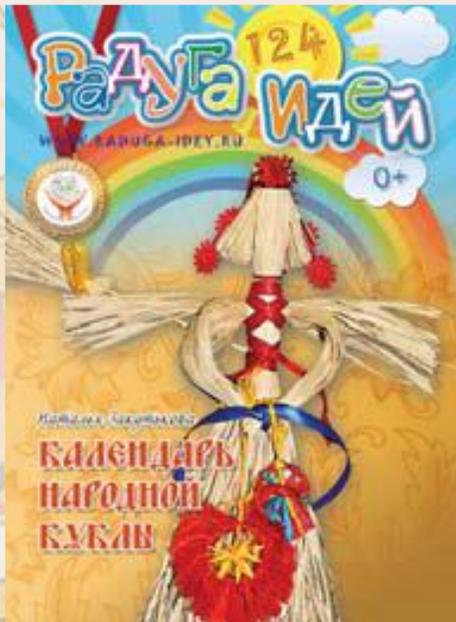


## Материалы и инструменты для мастер-класса:

- Деревянная ложка
- квадрат белый х/б 10/10см
- кусочек синтепона
- Нитки
- Ножницы
- косынка 2шт 18/18/26 см
- фартук ткань х/б 4/6см
- полоса ткани на ручки х/б 3/12 см
- полоса ткани х/б на юбку 10/20см
- кусок нетканого полотна 20/15см
- лента 24 см
- маленький колокольчик



# Полезная информация из журнала «Радуга идей» №01-2022



По народным сказаниям, в день Солнцеворота родился Бог времени, света и тепла Коляда (на обложке номера образ божественного Коляды из соломы — в руках он несёт солнце, а за спиной у него метла-меч, которым он разгоняет темноту и мрак). Он открыл людям Первый Календарь (Коляды Дар), согласно которому русичи соблюдали обряды, традиции, праздники. Народные праздники сопровождались различными действиями, в том числе изготовлением обрядовых, обереговых, игровых кукол. Поэтому, кроме традиционного народного календаря, существует календарь народной куклы. В быту русской деревни лоскутная кукла была наиболее распространенной игрушкой. Даже в самых бедных крестьянских семьях, где детскими игрушками служили лапти, ложки, деревянные яйца, тряпичные куклы имелись обязательно. В куклы играли все дети, т. е. и мальчики, и девочки, примерно до 7–8 лет, пока не имели различий в costume.

Но лишь мальчик облачался в порты, а девочка — в юбку, их игры и игровые роли начинали строго различаться. С этого времени и до самого замужества игровые интересы девочки сужались вокруг куклы и всё теснее переплетались с традиционным рукоделием. Играя в куклы, девочки произвольно учились кроить, вышивать, пряхать, шить.

# Полезная информация из журнала «Радуга идей» №01-2022



В Святки старались прекратить кукольные игры. Это пограничное время, связанное с зимним солнцестоянием, считалось опасным. Куклы убирали и прятали — подальше от всякой нечисти «с того света».

Этими ритуальными действиями защищали дом и потомство.

Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали, где попало. Их хранили в специально отведенных корзинах, коробах. Куклы часто сохраняли до замужества, брали с собой в приданое, а потом передавали по наследству своим детям. Маленьким детям куклы шили матери, бабушки, старшие сестры. При невероятной занятости они находили для этого время. Ребёнка специально обучали традиционным приёмам изготовления куклы, и лет с пяти простейшую тряпичную куклу могла сделать любая девочка. По ней судили о мастерстве и вкусе хозяйки. Поэтому на «посиделки» вместе с прялкой часто брали и повозочку с куклами. Изготовление кукол и игры с ними всячески поощрялись. Считалось, что девочка, умеющая хорошо делать игрушки, будет хорошей матерью. В куклы дозволялось играть даже «молодухе», пришедшей после свадьбы в дом мужа.

Непрерывно наблюдая за сменой времён года, движением небесных светил и лунными циклами, люди создали удивительную сокровищницу народной мудрости, имя которой Календарь. Так как кукол часто делали именно к определённому празднику, предлагаем читателям сделать свой календарь народной куклы.





## Тематические издания



В последнее время всё больше людей начинают интересоваться традиционными русскими куклами, разными техниками их изготовления. Да и как не интересоваться: куклы — часть быта, культуры, жизни нашего народа. Жизни, немислимой без фольклора, традиционных праздников, обрядов, национальных костюмов, предметов прикладного искусства, в том числе и кукол. Наши прародители были близки к природе и чтили свои традиции, рукотворные куклы участвовали во многих народных обрядах, как праздничных, так и бытовых.

Русские народные куклы по-настоящему красивы и своеобразны, их символика проста и ясна. Два-три цветовых пятна, минимум деталей и... получается не просто кукла — целый образ. Кроме того, народная кукла является замечательным средством эстетического воспитания детей. Предлагаем познакомиться с удивительной традицией создания народных кукол, похожих на тех, какие были у наших бабушек и прабабушек. И даже если это не первая ваша встреча с народными куклами, вам будет интересно посмотреть на них глазами уникального мастера.

Собирайте куклы с добрыми пожеланиями, продолжайте это старинное искусство и дарите — они принесут уют и радость в любой дом!

От автора: "Пытаясь сохранить русские традиции, я изучаю народный быт наших предков, занимаюсь народным творчеством более 7 лет, в том числе мастерю народных кукол. Народная кукла — это связующая нить между поколениями, она передает нам знания предков, участвует в воспитании детей, приобщает к труду. С ней приобретается умение жить доброй жизнью. Каждую работу я создаю на традиционной бережной основе кукол с авторскими дополнениями и дизайнерскими наработками, с использованием натуральных материалов, сохраняя традиции".