



Подкова на счастье



Мастер-класс проводит Любовь Ивановна ЛОКТИОНОВА,
учитель технологии ЦО №497

Подделки из соленого теста очень древняя традиция, но и в современном мире высоко ценится все, что сделано своими руками.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки: оно очень эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны, а работа доставляет удовольствие и радость.



СОФЕТЫ ПРИ РАБОТЕ С СОЛЁНЫМ ТЕСТОМ:

- Тесто может быть крутым или мягким в зависимости от количества воды, если тесто крошится – добавь воды, если прилипает к рукам – добавь муки. Тесто нужно хорошо вымесить, чтобы оно стало эластичным.
- Периодически смачивай руки водой во время работы с соленым тестом.
- Основную часть соленого теста, не используемую в работе, храни в плотно закрытом полиэтиленовом пакете (до 7 суток в холодильнике).
- Для склеивания отдельных частей подойдет жидкий раствор соленого теста (состояние жидкой сметаны), которым смазывают места соединения с помощью кисти.
- Мука. Лучше использовать недорогие сорта муки, в которых нет эмульгаторов, разрыхлителей и других добавок.
- Вода. Воду в тесто добавляют понемногу и только холодную.
- Соль. Соль должна быть мелкой и однородной. Излишек соли может придать тесту ломкость и хрупкость, а после сушки на подсвечнике могут появиться трещины.
- Краски.
 - ♦ Тесто можно окрасить пищевыми или натуральными красителями: какао-порошок, свекольный сок и другие.
 - ♦ Готовые изделия раскрашивают либо масляными, либо водорастворимыми красками (гуашь, темпера).
- Лак. Для закрепления красок и защиты изделий от влаги используются прозрачные художественные или мебельные лаки.



СУШКА

- Изделия сушат на белом или черном противнях. Черный противень нагревается сильнее, чем белый. При использовании черного противня температуру снижают на 250С.
- Перед сушкой духовку включают на самый маленький нагрев. Противень ставят на верхнюю полку и держат там до тех пор, пока изделие не начнет подсыхать. После этого противень переставляют на среднюю полку.
- Изделие считается высушенным, если при постукивании по нему пальцем раздается звонкий звук. Если звук – глухой, то изделие внутри еще сырое и процесс сушки можно продолжить.
- Сушка в духовке электроплиты.
 - ♦ Изделие толщиной 5 мм сушится при температуре 750С в течение 1 часа.
 - ♦ Затем 30 минут – при температуре 1000С, потом еще 30 минут – при 1250С и 1 час – при 1500С.
- Сушка в духовке газовой плиты.
 - ♦ Сушить так же, как и на электроплите, только времени потребуется в 2 раза больше.
 - ♦ Если по изделию видно, что температура велика, ее можно снизить, приоткрыв дверцу духовки.
- Воздушная сушка.
 - ♦ При воздушной (без нагрева) сушке влага из изделия испаряется очень медленно: за один день изделие просохнет на глубину не более 1 мм.





ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ "ЧИТАЙ! УМЕЙ! ЖИВИ ЯРКО!" ИЗДАТЕЛЬСТВО "ФОРМАТ-М"

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ:

- мука пшеничная — 2 стакана;
- мелкая соль — 1 стакан;
- вода — 1 стакан;
- пластмассовые нож и трубочка;
- гвоздика (пряность);
- большая кисть с грубой щетиной и несколько маленьких мягких — для смачивания изделия водой, покрытия глазурью, раскрашивания.



1 Возьми кусок теста и разомни его в руках.



2 Раскатай руками колбаску толщиной 3 см.



3 Сформируй подкову и пластмассовой трубочкой вырежи два отверстия на подкове.



4 Чтобы вылепить листья, скатай колбаску из теста толщиной 15 мм и нарежь его на кружочки одинаковой величины. Из каждого кружочка сформируй листочек.



5 Пластмассовым ножиком нанеси на листочки прожилки.



6 Намочи основу подковы водой и выложи на нее листья. Листья аккуратно прижми к основе.



7
 Еще раз скатай колбаску толщиной 15 мм, нарежь на кружки одинаковой величины. Из каждого скатай шарик и воткни в каждый гвоздику, получились яблоки.



8
 Выложи яблоки на основу между листьями, предварительно смочив ее водой. Аккуратно их прижми к основе.



9
 Смочи водой и выложи шарики вокруг яблок.



10
 Обратной стороной кисточки прижми шарики так, чтобы остался отпечаток. Подкова готова. Теперь ее надо высушить.



11
 С рабочей поверхности перенеси очень аккуратно изделие на белый лист бумаги и суши в комнате или в духовом шкафу при температуре не более 50 С с открытой дверцей несколько часов. Работа должна сушиться, а не печься. Изделие можно оформить — украсив его маленьким колокольчиком.



12
 Высушенную подкову можно покрыть несколькими слоями бесцветного лака по дереву или покрасить перламутровыми акриловыми красками (на выбор).