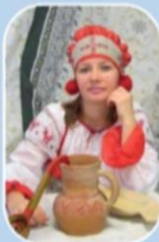




Кукла-мотанка в стилизованном коми-пермяцком костюме



Мастер-класс подготовила Оксана Фёдоровна Нестерова, преподаватель декоративно-прикладного творчества.

Таинственная земля — Парма. И много о ней сказок да легенд ходит. Вот одна такая: «Жили две сестрицы — ленивица да рукодельница. Рукодельница с утра встанет, запон на дубасе завяжет, за красна сядет, ткёт да песни распеваёт, только бердо постукивает, а потом за вышивку садится и опять поёт. А в узоре у неё и птицы и ягодки, оленье рога да сорочья нога. Такой узор красивый складывается, как и песня весёлая. А ленивица с печи слезет, дубас старый наденет и подпоясаться нечем. Ехал мимо молодец. Увидел в окошке рукодельницу, да сразу и посватался к ней. Рукодельница согласилась, кокошник нарядный надела, пояском гарусным подвязалась, а другой парню подарила. А ленивица в старом дубасе села да и заревела».

Материалы и инструменты:

- ткань двунитка — лоскуты;
- ткани хлопчатобумажные разноцветные;
- ткань льняная;
- белая бязь;
- кружево;
- тесьма жаккардовая;
- картон;
- белые хлопчатобумажные нитки («Ирис»);
- вата;
- ножницы;
- игла швейная.

Внимание! Кукла выполняется без использования иглы. Игла используется только для декора одежды куклы.

Женский коми-пермяцкий костюм



Традиционный коми-пермяцкий костюм шился из домотканого холста. Окрашивали холст настоем трав, коры и железа, позднее — анилиновыми красителями. Рисунок наносили масляной краской по одноцветному холсту при помощи специальных резных досок и назывался набойкой, набивным. Геометрические узоры наносили на ткань с помощью дощечки-бральницы. Позднее браный узор вытеснила вышивка.

Женский костюм состоял из рубахи-етаповины, которая состояла из двух частей разного материала (верх — из красивой пестряди, тонкого холста или фабричных тканей, а низ — из грубого холста). Украшали рубахи вышивкой, аппликацией из другой ткани у ворота, на плечах, концах рукавов. Рукава делались широкими, с манжетами. Повседневной одеждой женщины были сарафаны. Первоначально их называли дубасами, так как использовался холст, окрашенный способом дубления — погружения в раствор красителя, полученного из древесной коры. Праздничные сарафаны шили из красивых материй и обязательно с набойкой. На них пришивали ленты, кружева, драгоценные пуговицы. Женский костюм дополнял передник. Нательная и верхняя одежда коми-пермячков обязательно подпоясывалась. Замужние женщины носили полусферические кокошники. Под них женщины укладывали волосы и сверху прикрывали платком. Кокошник имел твёрдый околыш-очелье и задок из куска яркой материи, стягивающийся шнурком. Околыш украшался жемчугом, перламутром, кручёными серебряными и золотыми нитями, бисером и красивыми пуговицами.



ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ "ЧИТАЙ! УМЕЙ! ЖИВИ ЯРКО!" ИЗДАТЕЛЬСТВО "ФОРМАТ-М"

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ



Туловище. Возьмите ткань двунитка 11×100 см и скрутите тугой столбик $\varnothing 3$ см. Перевяжите столбик нитками «Ирис» на уровне шеи и внизу.



Ноги. Для изготовления ног понадобятся два лоскута ткани двунитка 14×15 см. Скатайте скалку вдоль длинной стороны. Зафиксируйте скалку нитками крестообразными витками, сформируйте пятку. Аналогично выполните вторую ногу. Привяжите ноги к туловищу.



Голова. Верх туловища обмотайте ватой. Возьмите квадратный лоскут ткани 18×18 см и оберните им скрутку. Сформируйте голову и зафиксируйте ткань на уровне шеи.



ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ "ЧИТАЙ! УМЕЙ! ЖИВИ ЯРКО!" ИЗДАТЕЛЬСТВО "ФОРМАТ-М"

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ



Грудь. Сформируйте грудь, скатав вату в плотный валик. Зафиксируйте ткань под грудью.



Руки. Для ладошки возьмите два лоскута 4×5 см, вдоль длинной стороны согните «книжечкой» и сформируйте ладошку.



Рукава рубахи выполните из прямоугольных лоскутов ткани 18×8 см, на расстоянии 9 см от низа рукава пришейте тесьму, имитирующую вышивку. Положите ладошку на середину лицевой стороны ткани по краю, заложите складки и замотайте нитками. Выверните рукава. Примотайте руки к шее куклы.





ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ "ЧИТАЙ! УМЕЙ! ЖИВИ ЯРКО!" ИЗДАТЕЛЬСТВО "ФОРМАТ-М"

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ



Рубаха на кукле составная. Для верхней части рубахи возьмите красную ткань или в красную клетку 20×8 см. Для нижней части — белую бязь 20×10 см. Полотнища соедините между собой, низ украсьте х/б кружевом. По центру верха рубахи пришейте тесьму.

Выворотным способом привяжите рубаху к шее куклы. Для этого куклу положите по центру рубахи на лицевую сторону ткани лицом вниз, на спинке куклы ткань наложите внахлест. Опустите рубаху вниз.



Сарафан. Для сарафана возьмите прямоугольный льняной лоскут 18×23 см. Подогните и подшейте низ сарафана вдоль длинной стороны. Для лямок возьмите два прямоугольника 3×17 см, заутюжьте их «книжечкой», прошейте по краю и привяжите под грудью куклы, сделав перекрещивание на спине. Лоскут для сарафана подогните на изнаночную сторону вдоль длинного среза, со стороны спинки сделайте нахлест и привяжите под грудью.



ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ "ЧИТАЙ! УМЕЙ! ЖИВИ ЯРКО!" ИЗДАТЕЛЬСТВО "ФОРМАТ-М"

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ



Фартук. Для фартука возьмите лоскут белой ткани 11×12 см, оформите его по краю х/б кружевом, жаккардовой тесьмой, можно заложить горизонтальные защипы. Привяжите фартук по талии выворотным способом, заложив небольшую сборку. Поверх фартука повяжите плетёный пояс.



Головной убор представлен кокошником и платком.

Кокошник. Возьмите картон 8×5 см и в два раза больше красной ткани. Заверните картон в ткань.

Платок. Подберите цветную ткань для платка, вырежьте его по косой. Верхний срез платка (24 см) подогните внутрь на 1 см. Закрепите платок на кукле стежком под подбородком.

На ноги кукле наденьте лапоточки, а к руке прикрепите корзинку (см. описание изготовления корзинки и лапоточков далее).