



Лоточек «Лошадка»



Мастер-класс подготовила Оксана Валерьевна Лисих, преподаватель декоративно-прикладного творчества.

«Животных боги лепили из глины. Бог Ен сляпает тят-ляп зверюшку и кидает своему помощнику. Тот разгладит заготовку, сделает глаза, рыло, уши, а кому и рога. И материал разный — глина красная, белая, песок да глина речная. Вот и получаются животные разных мастей. Так и слепили всех тварей: скатают, почистят, вдохнут в зверя жизнь и иди гуляй! Вот поэтому в Парме животное всегда главней человека было. От этого и Пермский звериный стиль образовался (ПЗС). В нём животные с людьми так перепутаны, что не сразу разберёшь — кто где. Поэтому Пермский Звериный стиль по праву входит в сокровищницу Пермского края».

Материалы и инструменты:

- глина;
- подложка для лепки;
- турнетка (или фанерная дощечка);
- губка с водой;
- резак;
- скалочка;
- кисточка;
- стек со скруглённым концом;
- колпачок от ручки;
- трубочка (для коктейля);
- пробка с рёбрами;
- круглый шаблон;
- коричневая краска;
- кожаные шнурочки.

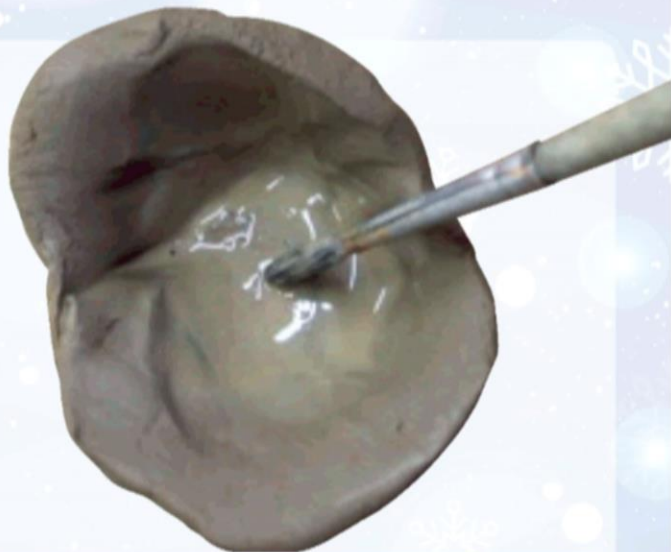


ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ "ЧИТАЙ! УМЕЙ! ЖИВИ ЯРКО!" ИЗДАТЕЛЬСТВО "ФОРМАТ-М"

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ

Шликер. Приготовьте жидкую глину, на которую будете прикреплять все детали. Отщипните от общего куска глины небольшой кусочек. Скатайте шар, сделайте углубление и налейте в ямку воды.

Помешайте кисточкой глину, у вас получится «кашица» (жидкая глина) — это и есть шликер.



Формирование доньшка лоточка. Возьмите небольшой кусочек глины, положите его на подложку и с помощью скалки раскатайте пласт толщиной около 4–5 мм, резак вырежьте кружок (размер по вашему желанию).



Из небольшого кусочка глины скатайте жгутик, или, как говорят детям, — «колбаску». Доньшко положите в центр турнетки для облегчения поднятия формы и прикрепите жгутик по периметру круга. **Внимание!** Не забывайте хорошо промазывать места соединения детали с помощью шликера.



ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ "ЧИТАЙ! УМЕЙ! ЖИВИ ЯРКО!" ИЗДАТЕЛЬСТВО "ФОРМАТ-М"

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ



Пальчиками прижмите жгутик к доньшку. Скатайте ещё жгутики и выкладывайте их по спирали под прямым углом, слегка прихлопывая деревянной лопаточкой, не забывая жгутики прикреплять на шликер.



Прижмите жгутики с внешней и с внутренней сторон, при вращении с помощью губки заглайте все неровности.

После поднятия формы заготовка должна слегка подсохнуть, т. е. дайте глине «схватиться».



Голова. От общего куска глины отщипните небольшой кусочек, скатайте жгутик в форме «сосиски» и сформируйте будущую голову лошади. С помощью шликера прикрепите деталь к стенке вашего лоточка. Прижмите и заглайте голову со всех сторон.



ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ "ЧИТАЙ! УМЕЙ! ЖИВИ ЯРКО!" ИЗДАТЕЛЬСТВО "ФОРМАТ-М"

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ



Ушки. Сформируйте из глины два конуса (размер — исходя из размера головы). С помощью обратной стороны кисточки сформируйте треугольную форму — это и будут ушки. И на жидкую глину прикрепите их на макушке головы, пригладите.



Хвост-ручка. Скатайте два жгутика для хвостика, — один подлиннее, другой покороче. С помощью маленькой скалочкой сформируйте ровные круги. Прикрепите их на шликер с противоположной стороны от головы, слегка прижимая.



Декорирование. Раскатайте ровные жгутики для декорирования вашей лошадки. Выложите их по периметру нижней и верхней частей лоточка, по хвосту с обеих сторон, на груди и по центру макушки (где грива).



ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ "ЧИТАЙ! УМЕЙ! ЖИВИ ЯРКО!" ИЗДАТЕЛЬСТВО "ФОРМАТ-М"

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ



Обратной стороной кисточки сделайте углубления, немного продавив отверстия вниз, по длине всех жгутиков с внутренней и наружной сторон, имитируя жгутовой орнамент, характерный для Пермского звериного стиля.

Трубочкой продавите по четыре отверстия с обеих сторон лоточка и прикрепите глазки, оформите носик, продавив две дырочки.



Колокольчики или, так называемые, «шумящие подвески», что так же характеризует ПЭС. Сформируйте из глины четыре небольших конуса. «Наденьте» их на скруглённый стек и прокатайте по рёбрам пробки. Скатайте маленькие жгутики и сделайте петельки к каждому колокольчик.



ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ "ЧИТАЙ! УМЕЙ! ЖИВИ ЯРКО!" ИЗДАТЕЛЬСТВО "ФОРМАТ-М"

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ



После обжига, если нет керамической глазури, все детали можете затонировать коричневой краской из баллончика. Подвесьте колокольчики на шнурочки с обеих сторон. Лошадка-лоточек готов!

В него можно складывать булавки, скрепки, кнопки и прочую мелочь.

По мотивам ПЗС можно лепить и другие образы животных, например, самый известный бренд Пермского края медведь «в жертвенной позе». Вот такие работы у нас получились.



Советы мастера

- Глина в процессе работы всегда должна быть влажной, поэтому при создании изделия закрывайте её влажной тряпочкой, а руки периодически увлажняйте губкой.
- На глине легко отпечатывается любая текстура, которая к ней прикладывается. Именно это прекрасное свойство глины позволяет постоянно экспериментировать с раз-

личными текстурами: штампами, текстурными листами, зубной щеткой, головками от болтов, любой тканью и кружевами, пуговицами, отпечатками пальцев, раковинами. Помимо этого, глину можно текстурировать различными инструментами, можно использовать соломинки для питья, шпильки для волос, палочки для еды, иглы.