



СЧАСТЛИВ ТОТ, КТО У СЕБЯ ДОМА

Девка-Баба



Куклы сопровождали наших предков от рождения до самой смерти. Они принимали участие во всех важнейших этапах жизни человека. У славянских народов, было большое многообразие кукол. Они хранились в сундуках и передавались в день свадьбы. В большинстве случаев кукла — это образ женщины-богини.

Русская народная кукла «Девка-Баба»

Название этой игровой куклы Вертушка (Перевертыш) или Девка-Баба. Ее вполне можно назвать куклой кукол, потому что она содержит в себе 2 головы, 4 руки, 2 юбки. Секрет в том, что когда видна одна часть куклы, например, девка, то вторая, баба, скрыта под юбкой, если куклу перевернуть, то Баба откроется, а Девка скроется. В этой кукле присутствуют сразу два образа: Девка — девушка, веселая, озорная, дарящая миру красоту и радость. А после замужества расцветает женщина, красота ее никуда не исчезает, а рождение ребенка превращает её в Богиню, хранительницу домашнего очага. Баба — замужняя женщина, в более мудром возрасте бабушка. Называться бабой было весьма почётно и это надо было заслужить, родив продолгательницу рода девуку. Женщина, породившая животворящую силу только и могла носить это звание Баба.



ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ "ЧИТАЙ! УМЕЙ! ЖИВИ ЯРКО!" ИЗДАТЕЛЬСТВО "ФОРМАТ-М"

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ:

- вата;
- ватин, размером 23×10 см (для скрутки);
- 2 лоскута цветной ткани для юбки-поневы (светлая и темная) — размер 25×10 см;
- 2 лоскута отбеленной бязи — 15×15 см;
- 4 лоскуточка ткани темного и светлого цвета ($x/б$) — 9×9 см;
- 2 полоски бязи — 3×20 см;
- 2 треугольника ткани $x/б$ темного и светлого цвета;
- катушка ниток белого цвета;
- 2 катушки ниток цвета ткани юбки-поневы;
- 2 нитки мулине разного цвета на пояс — длиной 10–15 см;
- ножницы;
- иголка.



ФОРМИРОВАНИЕ ТУЛОВА



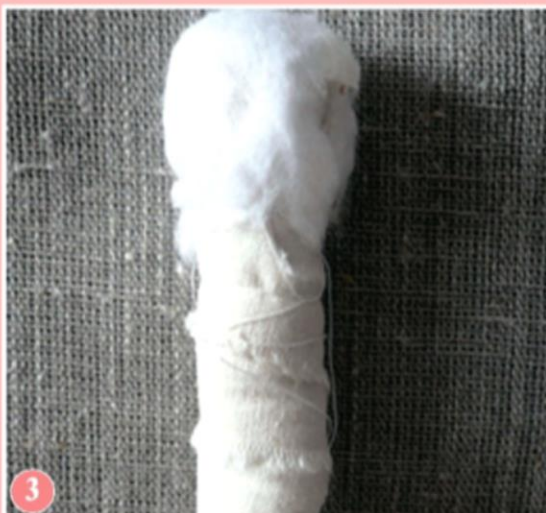
1



2

Ватин плотно скрути в скатку. Длинным концом нити несколько раз туго обмотай столбик, закрепи двойным узлом. Полоской $x/б$ ткани туго оберни столбик, а затем туго обмотай концом нити и закрепи двойным узлом.

ФОРМИРОВАНИЕ ГОЛОВЫ



3



4

На один конец столбика накрути вату. Возьми для головы и рук отбеленный лоскут ткани размером 15×15 см и накрой столбик. Сложив по диагонали и отступив на 2 пальца от верха столбика сформируй голову — концом нити несколько раз обмотай по ткани лоскута (см. на фото). Концы нити закрепи двойным узлом — получилась голова. Аналогично сформируй голову на противоположном конце столбика.

ФОРМИРОВАНИЕ РУК И ТАЛИИ



Формирование рук. Диагональ лоскута расправь, определи длину рук и сформируй их — открытые срезы для рукава заложь внутрь на 0,5 см.

Формирование ладошек. Концы ткани подверни внутрь рукава, убирая края углы. С края отмерь размеры ладошек, закрепи несколькими плотными витками нити.

Формирование талии. Расправь ткань по столбику, туго обмотай концом нити, закрепи двойным узлом. Аналогично сформируй на противоположном конце руки и талию.

ФОРМАЛЕНИЕ ГРУДИ





ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ "ЧИТАЙ! УМЕЙ! ЖИВИ ЯРКО!" ИЗДАТЕЛЬСТВО "ФОРМАТ-М"

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ

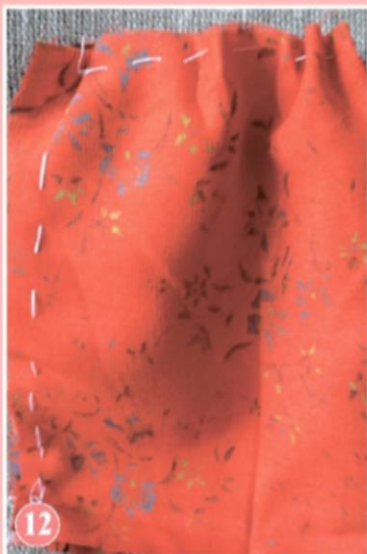


Возьми лоскут х/б ткани светлого цвета размером 9×9 см, сложи по диагонали. В середину лоскута положи небольшой сформированный тугим шарик из ваты. Туго скрути нитью, закрепи двойным узлом — так получилась грудь. Также выполни вторую заготовку груди из другого лоскута того же цвета и размера. Свяжи между собой шарики. Привяжи их нитью под голову, хвостиками вниз, к кукле, заматывая 2–3 раза под грудью.

Аналогично сформируй груди на противоположном конце столбика из темной ткани. У бабы груди можно сделать побольше.

ОДЕЖДАНЕ КУКЛЫ

Основа нашей куклы готова. Теперь самая интересная и творческая работа: мы будем свою куклу рядить. Здесь можно проявить всю свою фантазию и мастерство. Обрати внимание на то, что юбка должна прикрывать полностью голову бабы. В этом особенность трудность этой куклы — все совместить.



Возьми цветной лоскут светлого цвета для «девки» размером 10×20 см, сложи пополам лицевой стороной и прошей боковые срезы «прямыми сметочными стежками». Верхний срез юбки заложки в складки и прошей сметочными стежками. Верхний срез юбки-пояса «одень» на середину талии лицевой стороной к кукле и замотай деталь юбки-пояса двумя-тремя витками ниток, сделай двойной узел, отогни нижний срез юбки-пояса (см. на фото).



15



16

Аналогично сшивается юбка-понева и для «бабы». Изготовь юбку-поневу для «бабы» и закрепи на кукле с другого конца скрутки. При этом, ткань берется более темная. Нижние срезы юбок «девки» и «бабы», аккуратно сшиваются лицевыми сторонами швами «назад иголкой», потайным или сметочным.

ПОВЯЗЫВАНИЕ ПЛАТКА



17



18

Возьми для девки яркий пестрый лоскут для платка. Повяжи на голову кукле «по-старушечьи» - концы платка крепи двойным узлом сзади (см. на фото). Аналогичным образом повяжи платок на другом конце — бабе.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОЯСА. ПОВЯЗЫВАНИЕ ПЕРЕДНИКА КУКЛЕ «ДЕВКА-БАБА»



19



20



21



22

Из двух разноцветных нитей подготовь пояс для куклы. Возьми небольшой лоскут ткани размером 5x6 см для передника. Наложь его лицевой стороной на лицо куклы и закрепи «на талии» двумя-тремя витками ниток. Затем отогни передник и подвяжи поясом. Аналогично изготовь пояс и передник на втором конце скрутки — для бабы. Кукла перевертыш «Девка-баба» готова.