



# ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ "ЧИТАЙ! УМЕЙ! ЖИВИ ЯРКО!" ИЗДАТЕЛЬСТВО "ФОРМАТ-М"

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ



## Кукла-марионетка Свинка



Мастер-класс проводит Вера Алексеевна Андреева, художник-кукольник и педагог, г. Долгопрудный Московской области.

*«2019 год в России объявлен Годом театра. Предлагаю очередной мастер-класс по кукле для театра.»*

Марионетки, один из видов театральных кукол, возникли в глубокой древности. Прямых свидетельств этому нет, но косвенные дают возможность театроведам утверждать, что они были хорошо известны ещё во времена Платона. Марионетка — это кукла, управляемая при помощи нитей, прикрепленных одним концом к её сочленениям, а другим — к специальному устройству — ваге. Кукловод держит вагу и, поворачивая её, натягивая и ослабляя нужные нити, приводит куклу в движение.

Марионетка Свинка, которую я хочу представить вашему вниманию, выполнена в не совсем обычной для театральных кукол технике, называемой нунофелтинг. Нунофелтинг (от японского нуно — ткань и английского фелтинг — валяние) — техника создания войлочного полотна на тканевой основе.

*В данной технике можно выполнять разнообразные предметы декора интерьера».*



# ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ "ЧИТАЙ! УМЕЙ! ЖИВИ ЯРКО!" ИЗДАТЕЛЬСТВО "ФОРМАТ-М"

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ

## Материалы и инструменты:

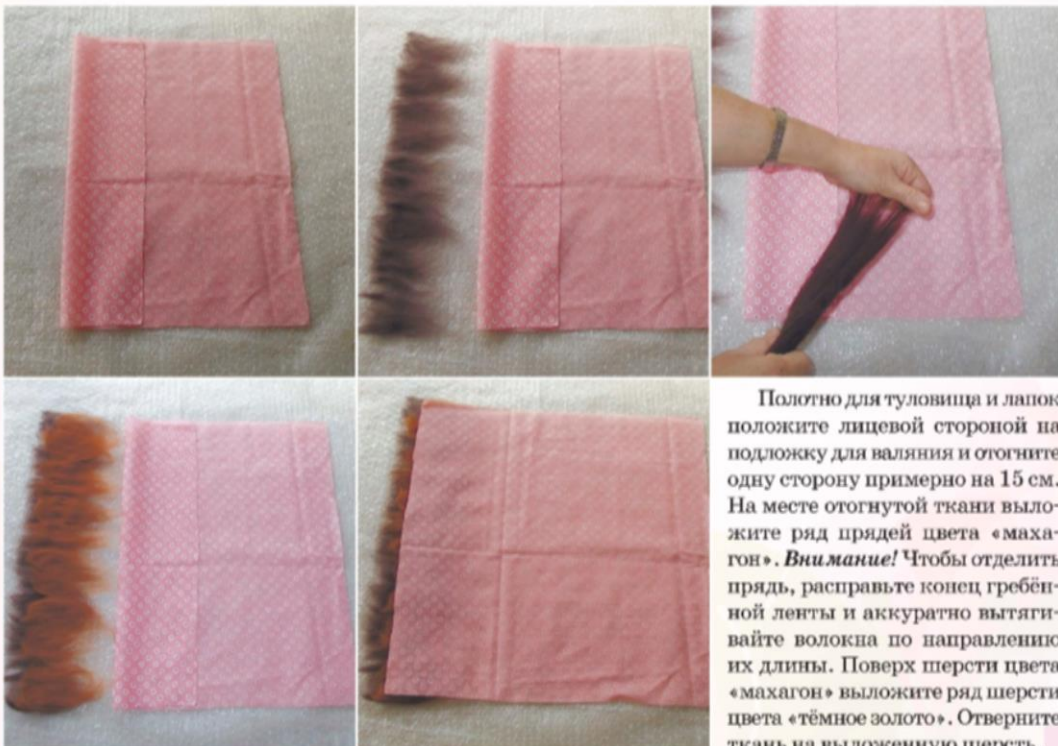
- два войлочных полотна: одно — для туловища с лапками, и второе — для головы.
- тонкая ткань с разреженной структурой, предпочтительно из натуральных волокон (шифон, штапель, тонкая бязь);
- гребенная шерсть (в нашем случае используется шерсть «Валяшка» производства ОАО «Московская шерстопрядильная фабрика»;
- тёплый мыльный раствор (можно использовать бутылочку с водой с добавлением нескольких капель жидкого мыла, в крышке проделайте отверстия для разбрызгивания раствора);
- подложка для валяния — пузырчатая упаковочная плёнка;
- сетка (москитная сетка или фатин).

## Заготовки



Выкройте два квадрата размером  $45 \times 45$  см. Подберите гребенную шерсть для валяния, подходящую по цвету. Я использовала шерсть цвета «флоркс», «шампанское», «тёмное золото», «махагон».

## Изготовление заготовок для туловища и лапок



Полотно для туловища и лапок положите лицевой стороной на подложку для валяния и отогните одну сторону примерно на 15 см. На месте отогнутой ткани выложите ряд прядей цвета «махагон». **Внимание!** Чтобы отделить прядь, расправьте конец гребенной ленты и аккуратно вытягивайте волокна по направлению их длины. Поверх шерсти цвета «махагон» выложите ряд шерсти цвета «тёмное золото». Отверните ткань на выложенную шерсть.



# ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ "ЧИТАЙ! УМЕЙ! ЖИВИ ЯРКО!" ИЗДАТЕЛЬСТВО "ФОРМАТ-М"

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ



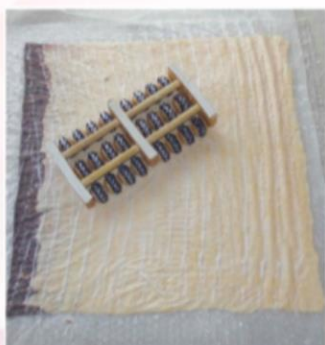
Поверх изнаночной стороны ткани выкладывайте ряды шерсти с небольшим нахлестом до тех пор, пока не покроете всю деталь: первый ряд цвета «тёмное золото», последующие — цвета «шампанское». Затем выложите второй слой шерсти в направлении, перпендикулярном первому.



Накройте вашу раскладку сеткой и равномерно смочите мыльным раствором.

Лёгкими движениями, чтобы волокна шерсти не смешались, начинайте тереть полотно. *Совет.* Время от времени снимайте сетку и проверяйте ход работы.

Тёмный край полотна (только волокна шерсти, но не ткань) загните. Все края полотна так же подравняйте.

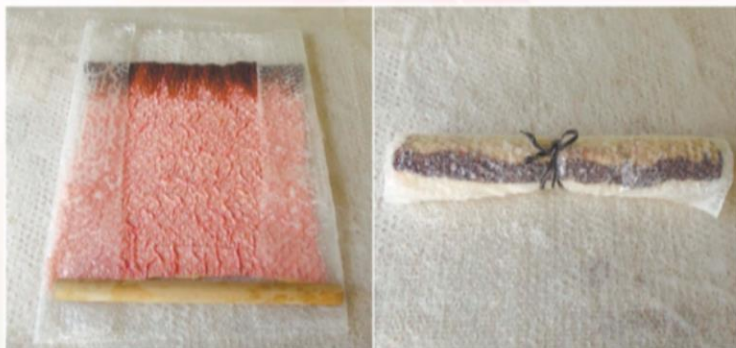


Накройте работу сеткой и продолжайте валяние. На первом этапе валяния очень удобно использовать роликовые массажеры — они ускоряют процесс и не дают волокнам шерсти смешаться относительно друг друга. Аккуратно переверните полотно на другую сторону и продолжайте уваливание. Постепенно волокна шерсти начнут проникать между нитями ткани и сцепляться с ней. Полотно начнёт уменьшаться в размерах в следствии усаживания шерсти.



# ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ "ЧИТАЙ! УМЕЙ! ЖИВИ ЯРКО!" ИЗДАТЕЛЬСТВО "ФОРМАТ-М"

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ



Теперь можно приступить к более энергичному механическому воздействию на изделие. Подверните края подложки и сверните полотно вместе с ней в плотный рулон.

**Совет.** Удобно накручивать изделие на скалку. Рулон перевяжите тесёмкой и начните прокатывать по столу. Время от времени разворачивайте рулон, расправляйте изделие (особенно обращайтесь внимание на края), меняйте его положение

и снова скручивайте. Продолжайте уваливание до тех пор, пока не образуется плотное войлочное полотно. Признаком полного уваливания будет то, что отдельные волокна шерсти можно будет только чуть-чуть приподнять. **Внимание!** На последнем этапе можно довалить войлок, энергично уминая его, так как это делают при стирке. Готовое войлочное полотно уменьшится в размере по сравнению с исходным примерно в 1,5 раза, то есть в нашем случае его размер будет примерно 30 × 30 см.

## Изготовление ушек



Возьмите второй квадрат ткани, положите его лицевой стороной вниз на подложку и отогните одну сторону. Для ушек выложите уголки шерстью цвета «тёмное золото» и «махагон».

Отверните ткань назад и продолжайте раскладку шерстью цвета «шампанское». На месте ушек шерсть выкладываете от углов.

Выложите два слоя шерсти во взаимоперпендикулярном направлении так же, как делали это для первого полотна.

Ушки оформите шерстью цвета «флокс» и «тёмное золото».

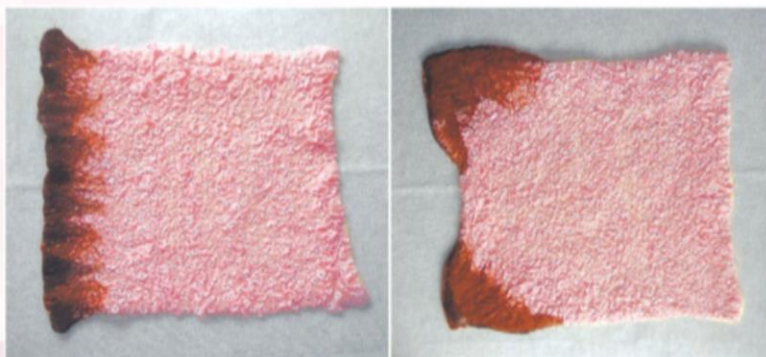


# ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ "ЧИТАЙ! УМЕЙ! ЖИВИ ЯРКО!" ИЗДАТЕЛЬСТВО "ФОРМАТ-М"

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ



Ведите процесс валяния так же, как делали это с первым полотном.  
Когда полотно частично приваливается, слегка вытяните ушки, и в процессе последующей работы периодически подтягивайте их.



Готовые войлочные полотна прополощите в тёплой воде, дайте стечь воде (можно помочнуть махровым полотенцем), расправьте и высушите.

В слегка влажном состоянии немного приутюжьте войлок в режиме «Шерсть».



### Изготовление пяточки



Из шерсти цвета «махагон» сверните колечко примерно в 1,5 раза больше будущего пятачка. Поверх него выложите шерсть тёмное золото, затем — цвета «флокс» и немного цвета «кармин». Для придания блеска добавьте немного шёлковых или вискозных волокон розового цвета. На ладони смочите шерсть мыльным раствором, накройте второй ладонью и, не сдавливая, начинайте лёгкими круговыми движениями приваливать шерсть. Подправляйте края детали так, чтобы получился ровный кружок. Продолжайте круговыми движениями без нажима уваливать деталь. По мере продвижения процесса сваливания шерсти увеличивайте интенсивность валяния. Постепенно кружок будет уменьшаться в размерах. Готовую деталь прополощите в тёплой воде и высушите.





# ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ "ЧИТАЙ! УМЕЙ! ЖИВИ ЯРКО!" ИЗДАТЕЛЬСТВО "ФОРМАТ-М"

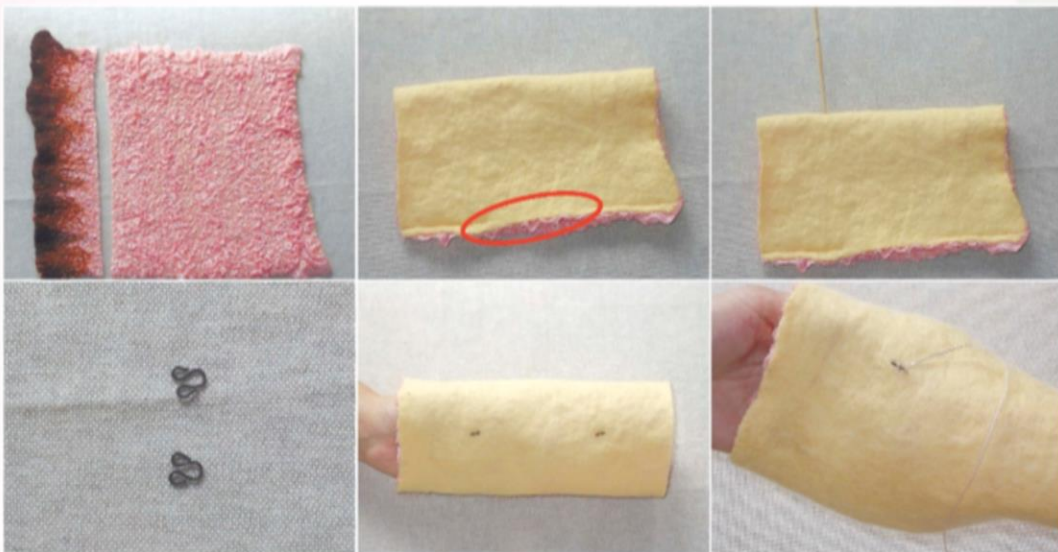
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ

## Изготовление куклы-свинки

### Материалы и инструменты:

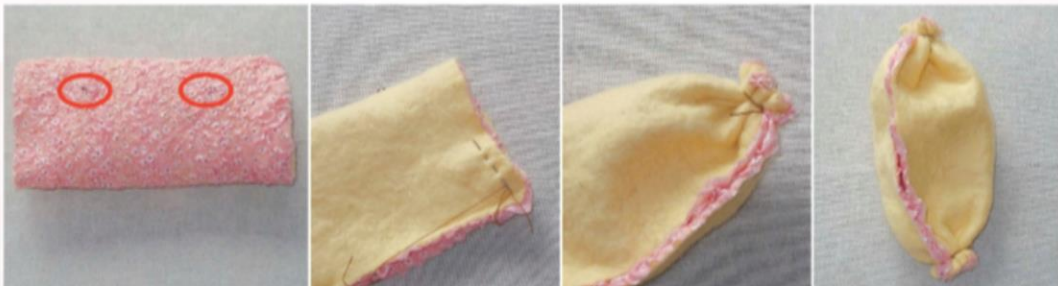
- войлочные полотна — 2 штуки: для туловища с лапками и для головы;
- деревянные маленькие бусины  $\varnothing$  12–15 мм — 5 шт., большая бусина  $\varnothing$  25–30 мм — 1 шт.;
- шнур (для хвостика);
- круглая шляпная резинка;
- чёрные бусины для глаз — 2 шт.;
- петельки (можно взять от застёжек на крючки и петли) — 6 шт.;
- наполнитель для игрушек (можно воспользоваться синтетическим наполнителем из подушек);
- ножницы, принадлежности для шитья;
- деревянная шпажка или спица.

### Туловище



Возьмите войлочное полотно для туловища и отрежьте от него полосу шириной 7–7,5 см с тёмного края.

Большую деталь сложите пополам, совместив короткие стороны, и сшейте с двух сторон, оставляя посередине отверстие. На сгибе проткните шпажкой два отверстия на расстоянии 6,5–7 см от краёв. Две петельки вставьте в отверстия и пришейте.



Выверните деталь. Петельки должны немного выступать над поверхностью. Впоследствии к ним будут крепиться нити марионетки.

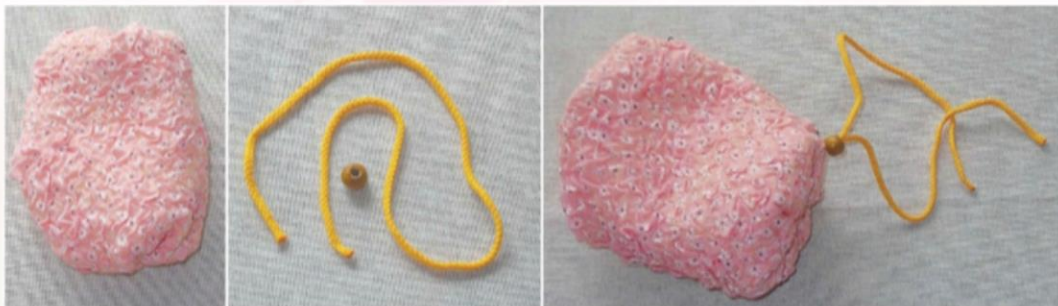
Снова выверните деталь наизнанку и проложите с обоих концов строчки швом «вперёд иголку» толстой нитью на расстоянии 15 мм от края. Туго стяните нити.



# ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ "ЧИТАЙ! УМЕЙ! ЖИВИ ЯРКО!" ИЗДАТЕЛЬСТВО "ФОРМАТ-М"

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ

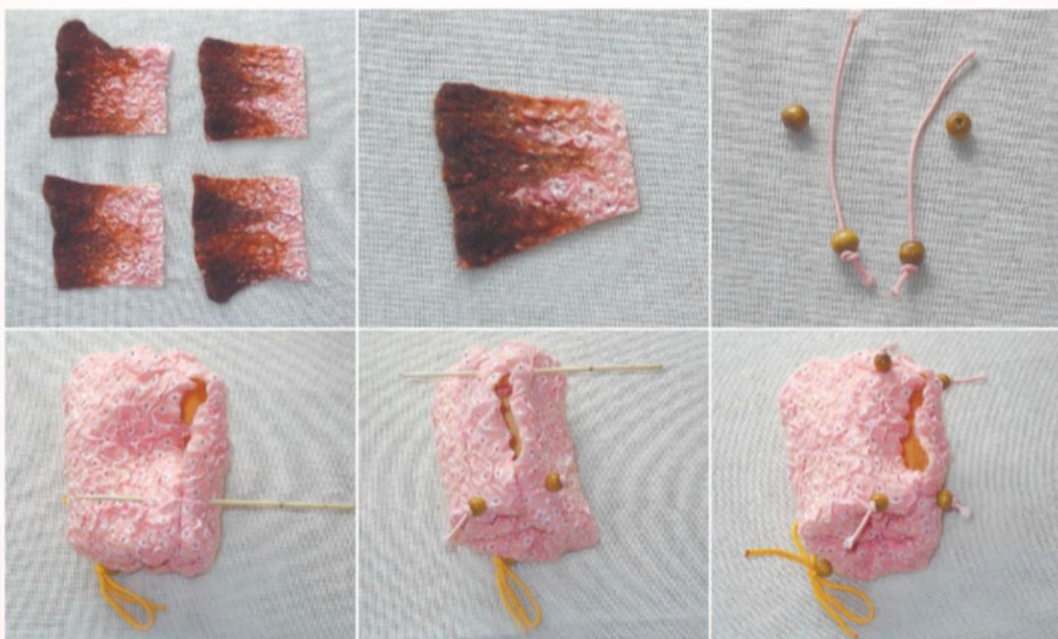
## Хвостик



Выверните деталь на лицевую сторону. Возьмите шнур длиной около 40–45 см и маленькую бусину. Шнур сложите пополам, вставьте сгиб в бусину и пришейте с одной из сторон туловища. Шнур завяжите бантиком. Это будет хвостик свинки.



## Лапки



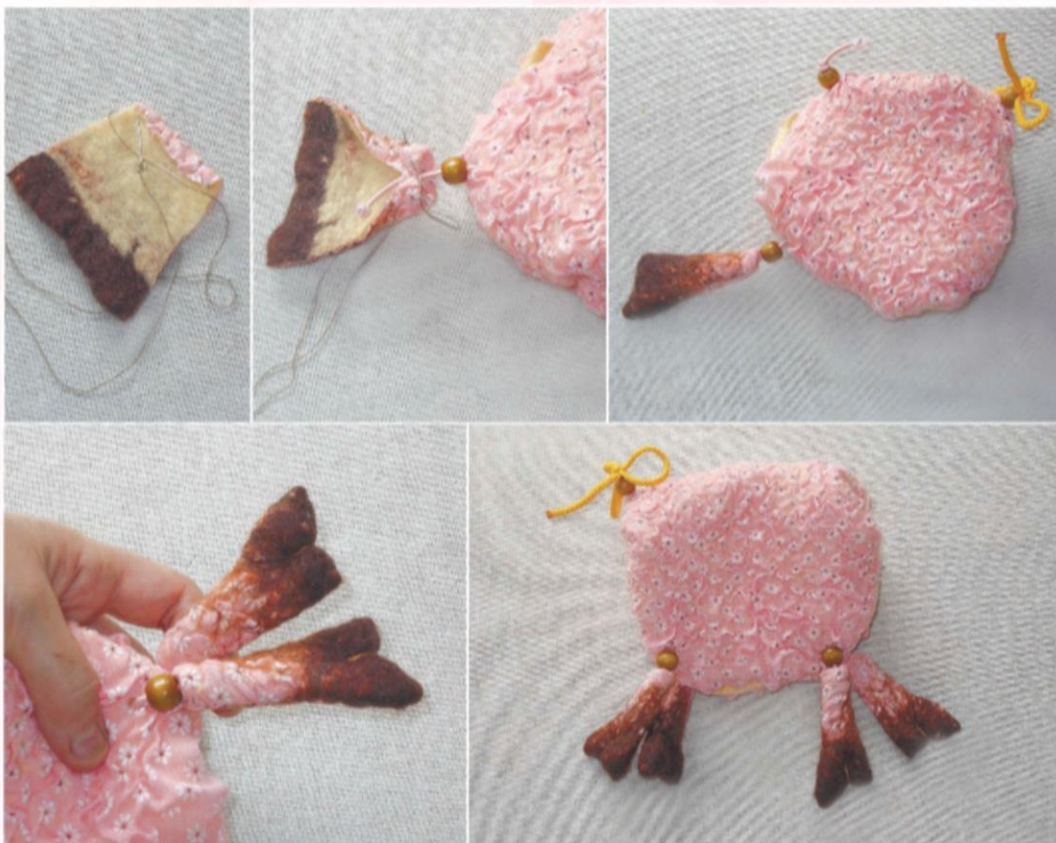
Оставшуюся от полотна полосу разрежьте на четыре равные части для изготовления лапок. Все детали немного заузьте со светлой стороны, так чтобы получилась форма трапеции. Возьмите два отрезка шляпной резинки по 15 см длиной, с одного конца завяжите узлы и нанижите по одной бусине. С нижней стороны туловища проткните отверстия на равных расстояниях от шва в местах будущего крепления лапок. Вставьте подготовленные резинки с бусинами, на свободный конец нанижите ещё по бусине и завяжите узлы.





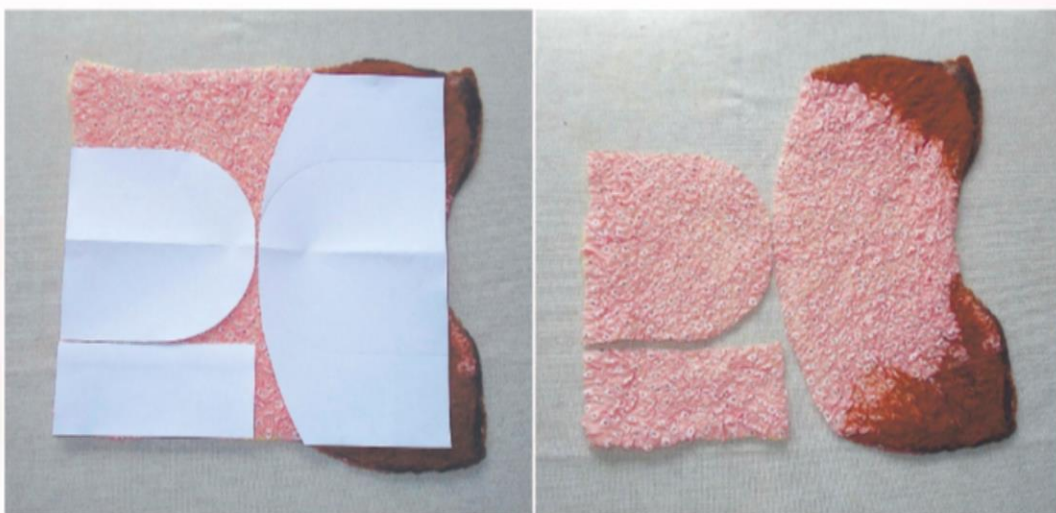
# ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ "ЧИТАЙ! УМЕЙ! ЖИВИ ЯРКО!" ИЗДАТЕЛЬСТВО "ФОРМАТ-М"

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ



Деталь лапки подверните с узкой стороны и заметайте. Оберните деталью конец резинки и зашейте край. То же проделайте для всех лапок. С нижнего края лапок сделайте толстой шитью перетяжки, чтобы получились раздвоенные копытца.

## Голова

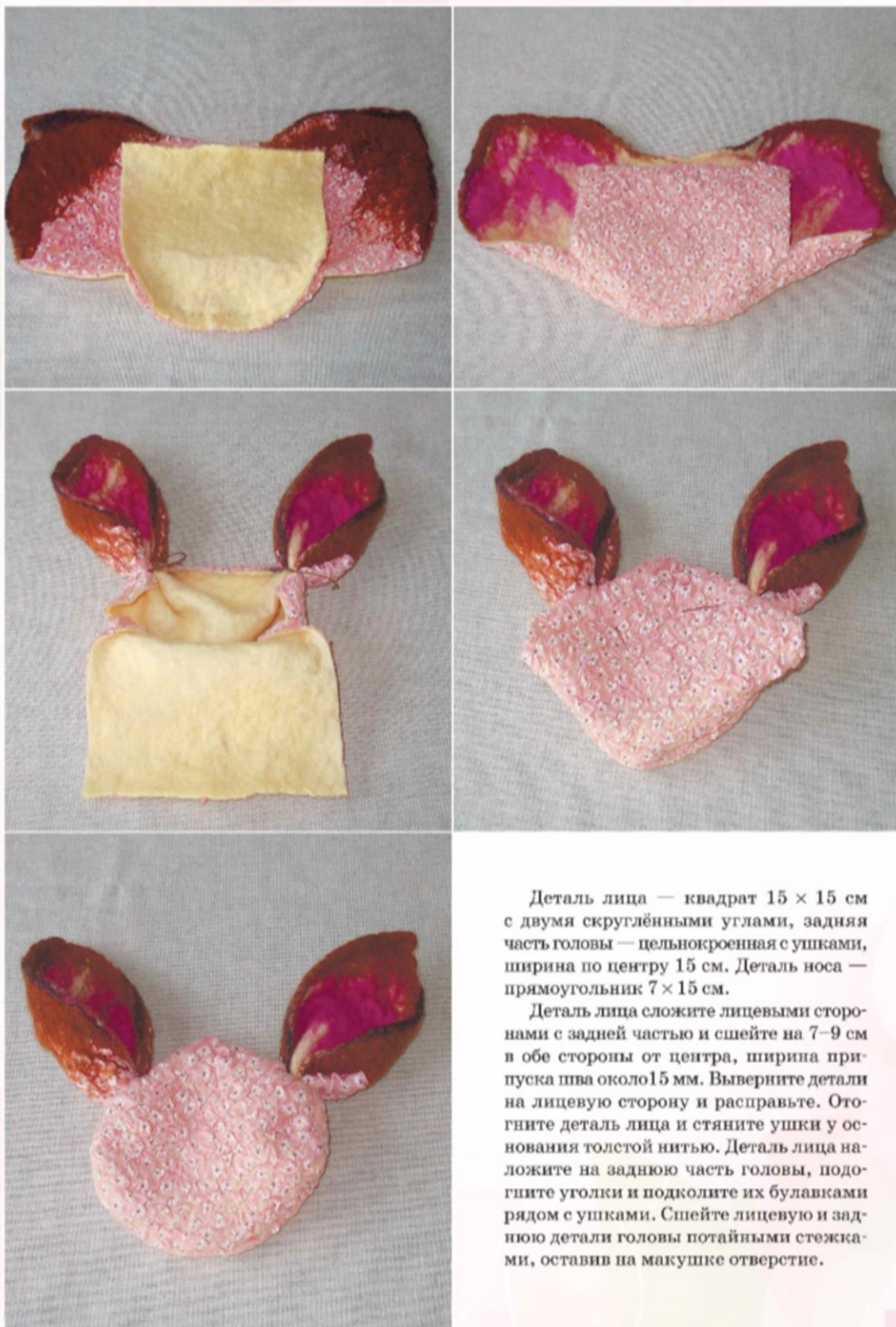


Полотно для головы раскроите, как показано на фотографиях.



# ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ "ЧИТАЙ! УМЕЙ! ЖИВИ ЯРКО!" ИЗДАТЕЛЬСТВО "ФОРМАТ-М"

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ



Деталь лица — квадрат  $15 \times 15$  см с двумя скруглёнными углами, задняя часть головы — цельнокроенная с ушками, ширина по центру 15 см. Деталь носа — прямоугольник  $7 \times 15$  см.

Деталь лица сложите лицевыми сторонами с задней частью и сшейте на 7–9 см в обе стороны от центра, ширина припуска шва около 15 мм. Выверните детали на лицевую сторону и расправьте. Отогните деталь лица и стяните ушки у основания толстой нитью. Деталь лица наложите на заднюю часть головы, подогните уголки и подколите их булавками рядом с ушками. Сшейте лицевую и заднюю детали головы потайными стежками, оставив на макушке отверстие.



# ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ "ЧИТАЙ! УМЕЙ! ЖИВИ ЯРКО!" ИЗДАТЕЛЬСТВО "ФОРМАТ-М"

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ



С задней стороны головы по центру (в месте крепления шеи) сделайте два отверстия на расстоянии около 2 см друг от друга. Проденьте в отверстия резинку длиной 15 см и наложите на неё большую бусину. Концы резинки вставьте в месте стяжки туловища и закрепите изнутри. В центре лицевой стороны головы сделайте два отверстия и проденьте в них резинку.



*Нос*

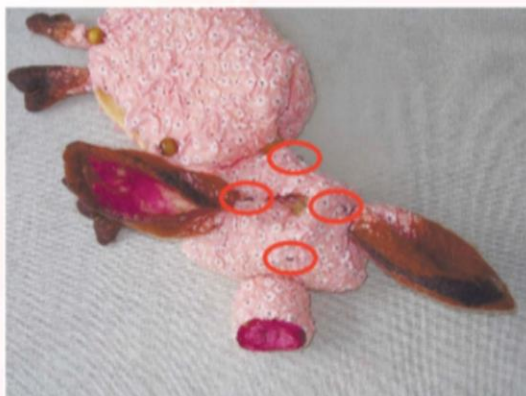


Деталь носа сложите пополам, совместите короткие стороны и сшейте их. По одной из сторон проложите толстой нитью строчку швом «вперёд иголку» на расстоянии около 15 мм от края. Стяните строчку, выверните деталь на лицевую сторону. Внутри детали носа вставьте концы резинки, завяжите их узлом и закрепите. Поместите в носик наполнитель. Пришейте к носику пятачок, подворачивая срезы детали носика внутрь. Толстой нитью прошейте ноздри, стараясь втянуть пятачок немного внутрь.



# ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ "ЧИТАЙ! УМЕЙ! ЖИВИ ЯРКО!" ИЗДАТЕЛЬСТВО "ФОРМАТ-М"

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ



На макушке головы пришейте четыре петельки: две — рядом с ушками между лицевой и задней деталями головы, одну по центру на 4–5 см от верхнего шва на задней детали и одну — напротив неё спереди на том же расстоянии. Заполните голову и туловище наполнителем и зашейте отверстия.



Над носиком пришейте глазки-бусинки. Шерстяной красной нитью вышейте ротик.



Из поролона (можно воспользоваться посудомоечной губкой) вырежьте кружок  $\varnothing$  25–30 мм. Обмакните его в акриловую краску и сделайте отпечатки по сторонам от носика — щёчки.



# ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ "ЧИТАЙ! УМЕЙ! ЖИВИ ЯРКО!" ИЗДАТЕЛЬСТВО "ФОРМАТ-М"

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ

## Вага

### Материалы и инструменты:

- палочки деревянные толщиной 12–15 мм;
- дрель;
- ножовка;
- термоклеевой пистолет;
- наждачная бумага;
- ввинчивающийся крюк;
- саморез длиной около 30 мм небольшого диаметра с крупной головкой;
- небольшая бусина;
- столярный клей «ПВА»;
- толстые нити.



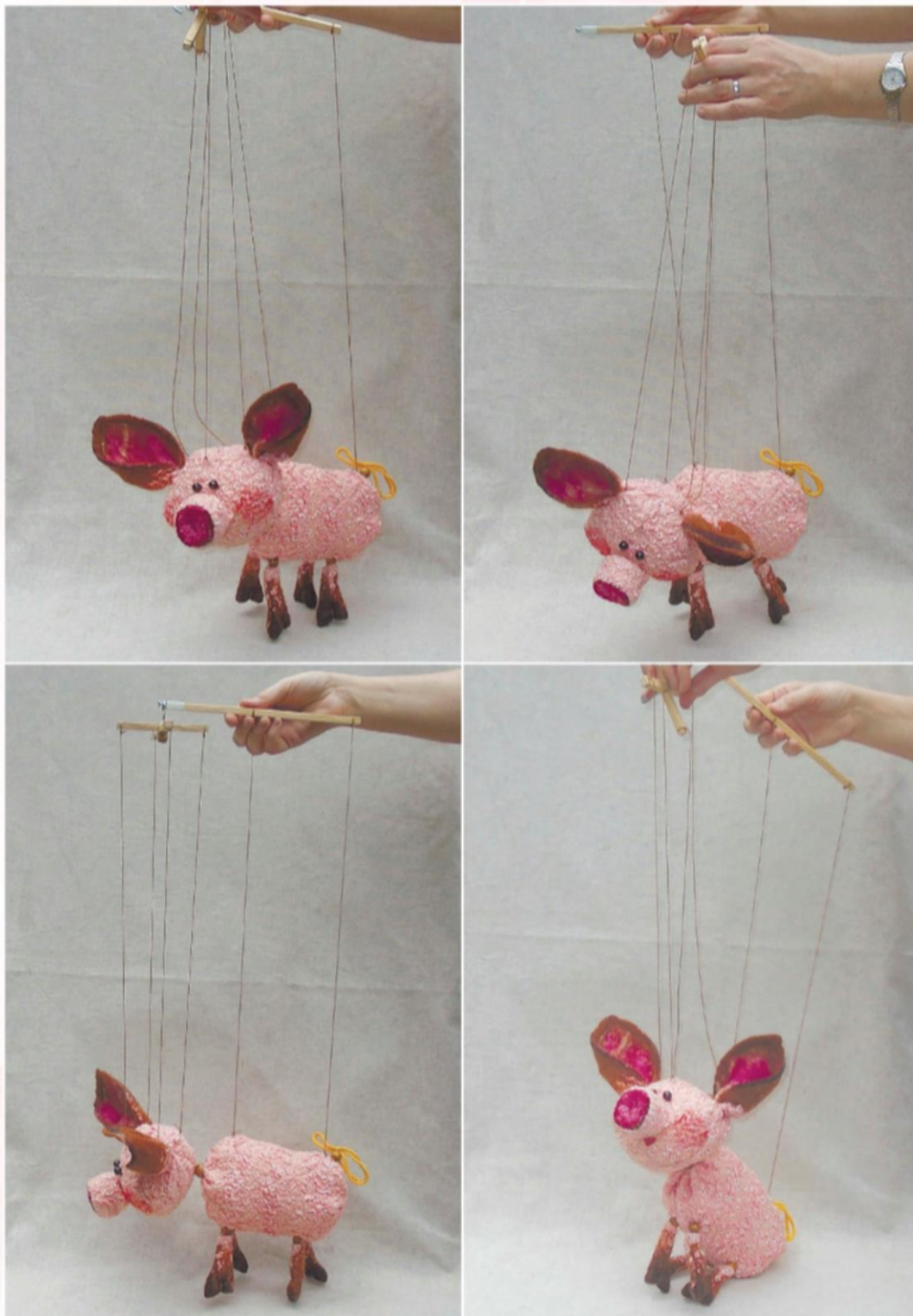
Отпилите и хорошо отшлифуйте наждачной бумагой две короткие палочки длиной 10–12 см и одну длинную — длиной примерно с вашу куклу, около 25 см. По центру коротких палочек сделайте углубления примерно на половину толщины и ширины, соответствующей ширине палочек. Склейте палочки в виде крестовины. По центру крестовины просверлите отверстие и вкрутите в него крюк, так чтобы он прошёл насквозь. На выступающий с обратной стороны конец крюка на-

клейте бусину при помощи термоклеевого пистолета. Это укрепит крестовину и защитит руки от царапин. В торец длинной палочки ввинтите саморез. На месте ввинчивания самореза предварительно просверлите отверстие немного меньшего диаметра, а также обмотайте конец палочки изолентой, чтобы предотвратить её растрескивание. На крестовине сделайте небольшие надрезы на расстоянии около 1 см от концов для крепления нитей. На палочке сделайте два надреза: первый на расстоянии около 1 см от края и второй примерно посередине. Привяжите нити одним концом к петельками у куклы — две на туловище и четыре на голове, а вторым — к крестовине и палочке.



**ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ "ЧИТАЙ! УМЕЙ! ЖИВИ ЯРКО!"**  
**ИЗДАТЕЛЬСТВО "ФОРМАТ-М"**

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ



Наша свинка готова резвиться и играть, путешествовать в поисках приключений и друзей.