



Открытка «Осенняя композиция»



Мастер-класс проводит Татьяна Анатольевна Сербайло, преподаватель специальных и художественных дисциплин ГБПОУ «1-й Московский образовательный комплекс».

Существует много разнообразных нетрадиционных изобразительных техник. При рисовании в них используются разные предметы вместо кисти. Зубная щётка — один из замечательных нетрадиционных инструментов, использование которого на рисовании помогает вызвать у детей интерес к творческой деятельности, попробовать новую технику. Например, технику «набрызг». Её суть состоит в разбрызгивании капель краски. Для рисования в этой технике требуются акварельные краски или гуашь, зубная щётка и стека, плоская палочка, карандаш, пластиковая (металлическая) линейка или расчёска (по выбору).

Предлагаю подготовить поздравительную открытку в техниках «набрызг» и «оттиск» с использованием сухих листьев гербария.

Материалы и инструменты:

- лист бумаги формата А4 (цвет — по желанию);
- лист плотной бумаги формата А3;
- канцелярский нож (резак, скальпель);
- графитный карандаш;
- гуашь — нескольких цветов;
- листья растений (засушенные), сухоцветы;
- металлическая линейка;
- зубная щётка;
- малярный скотч;
- ёмкость для воды;
- кисти: № 6, тонкая колонковая или беличья № 1 или № 2.





ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ "ЧИТАЙ! УМЕЙ! ЖИВИ ЯРКО!" ИЗДАТЕЛЬСТВО "ФОРМАТ-М"

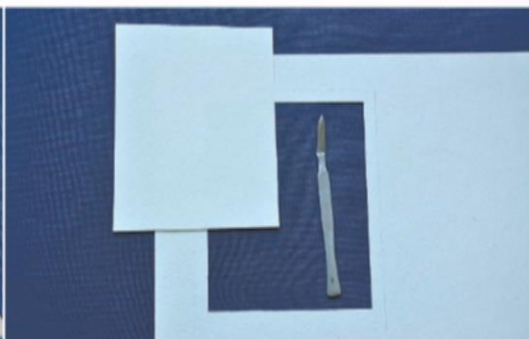
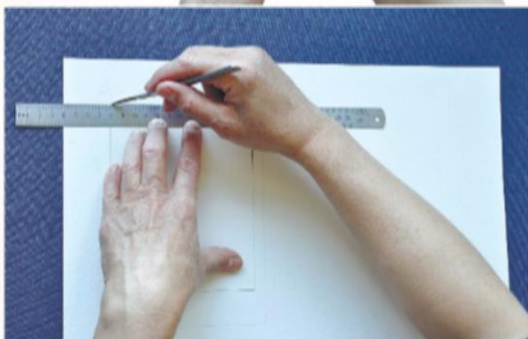
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ



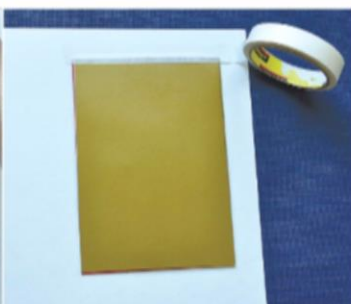
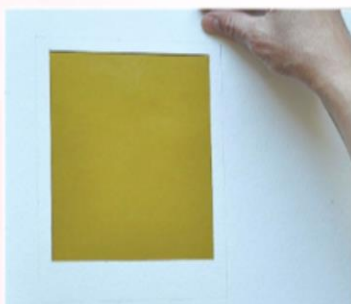
Возьмите подготовленный для открытки лист цветной бумаги формата А4. Согните его пополам.



Сложенный лист цветной бумаги наложите на плотную бумажную основу и обведите графитным карандашом по контуру. Отступите от внешнего контура открытки сверху, слева и справа по 1 см, а снизу отступите 3 см.



Начертите прямоугольник внутри плотной бумажной основы. Это «окно» нарежьте по линейке резак (канцелярским ножом, скальпелем).



Положите открытку под бумажную основу так, чтобы она совпала с начерченным внешним контуром на бумажной основе. Чтобы зафиксировать открытку в данном положении, с оборотной стороны закрепите её малярным скотчем по контуру открытки.



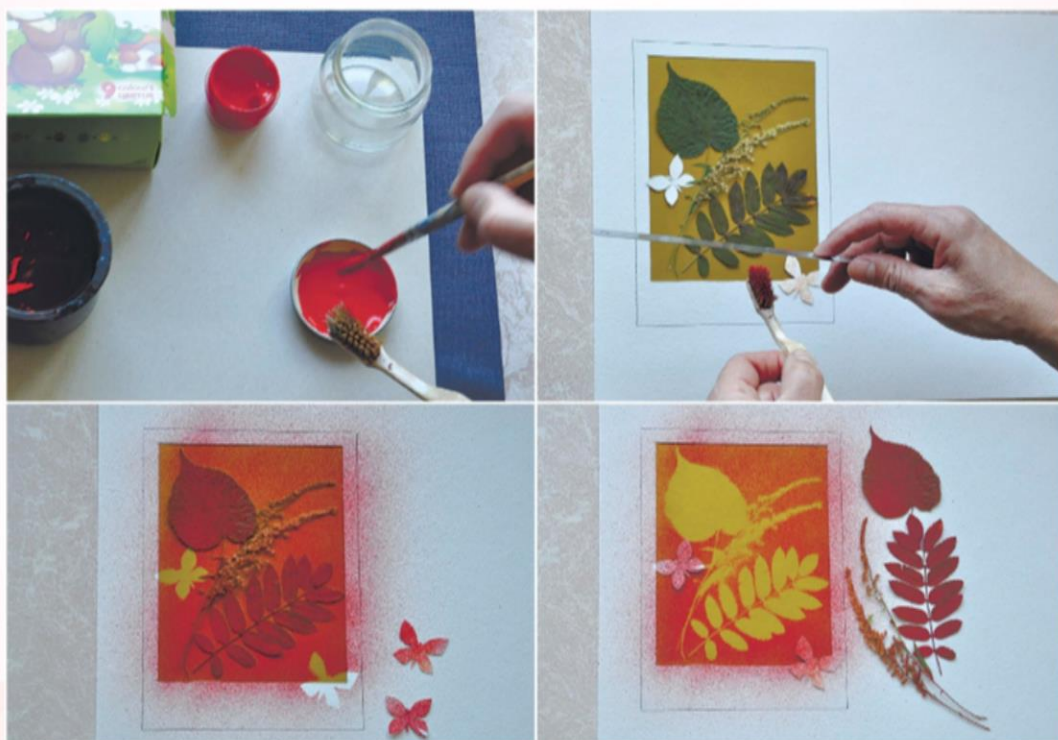
ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ "ЧИТАЙ! УМЕЙ! ЖИВИ ЯРКО!" ИЗДАТЕЛЬСТВО "ФОРМАТ-М"

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ



Разложите листья и сухоцветы так, чтобы они образовали выразительную композицию. Кроме листьев можно использовать другие формы, вырезав их из плотной бумаги, например, силуэты бабочек.

Совет. Перед началом работы с красками подложите под бумажную основу газеты или обрезки обоев, чтобы не запачкать рабочий стол.



Смешайте гуашь в какой-то ёмкости с небольшим количеством воды для получения консистенции «жидкой сметаны» и нанесите полученную краску на ворс зубной щётки кистью.

Возьмите щётку в левую руку, а в правую — металлическую линейку. Держите щётку над композицией, отвернув от себя, быстрым движением проведите линейкой по поверхности щётки, по направлению к себе (снизу вверх). Брызги полетят на поверхность закреплённой цветной бумаги.

Совет. Постарайтесь направить брызги в нужном направлении и затонировать ими весь рисунок или конкретный его участок, в зависимости от замысла. **Внимание!** Чем больше красочных брызг, тем ярче проявляется контур разложенных листьев.

После высыхания краски уберите листья с закреплённой бумаги. Контур листьев выглядят плоским силуэтом.



ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ "ЧИТАЙ! УМЕЙ! ЖИВИ ЯРКО!" ИЗДАТЕЛЬСТВО "ФОРМАТ-М"

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ



Для создания глубины пространства на закреплённый лист бумаги верните на свои места не все, а один или два элемента из растительных мотивов и произведите повторный «набрызг» краской другого цвета. Получится объёмное изображение. Дайте работе просохнуть.



Для выделения одного растительного мотива используйте приём «оттиск»: прокрасьте кистью отдельный растительный мотив (листочек) с той стороны, где рельефнее поверхность. Прижмите его к закреплённой бумаге в выбранном месте и получите отпечаток растения. *Совет.* Чтобы оттиск не был грязным, первый отпечаток с листочка снимите на черновик и лишь потом сделайте на открытке.



ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ "ЧИТАЙ! УМЕЙ! ЖИВИ ЯРКО!" ИЗДАТЕЛЬСТВО "ФОРМАТ-М"

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ



После высыхания краски малярный скотч удалите.

Чтобы выделить силуэты бабочек на красном фоне, жёлтой краской проведите «набрызг» повторно.



Полученная композиция может быть дополнена поздравительной надписью и деталями, которые можно нанести тонкой колонковой или беличьей кистью № 1 или № 2.



Книга «Не запрещай себе творить!» в серии «Лабиринты вдохновений»

Занятия творчеством — обязательный элемент гармоничной и счастливой жизни ребенка. Важен сам процесс придумывания и создания, процесс самовыражения. Занятия в творческих кружках будут способствовать развитию умений и навыков, а домашнее сотворчество с близкими разовьёт в детях воображение и желание творить. Художественные материалы для творчества помогают делать жизнь детей ярче, интересней и увлекательней. Чтобы сформировать личность, мыслящую творчески, надо заниматься этим самым творчеством, учиться ему, развивать его.

И в этом родителям поможет книга нашего издательства из серии «Лабиринты вдохновений» «Не запрещай себе творить!».

