



ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ "ЧИТАЙ! УМЕЙ! ЖИВИ ЯРКО!" ИЗДАТЕЛЬСТВО "ФОРМАТ-М"

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ



Мозаика из соломки «Петушок»

Соломка — это замечательный природный материал, который с удовольствием используют художники для изготовления панно. Для того, чтобы работа получилась красивой, нужно учитывать направление волокон соломки и естественное направление изображаемой детали. Если волокна соломки будут направлены в одну сторону у всех рядом расположенных деталей, то изображение будет сливаться. Направление волокон соломки в разные стороны для всех рядом расположенных деталей даёт объёмность изображения. Необходимо последовательно переводить каждую деталь на кальку. Наклеивать соломку на фрагмент рисунка нужно так, чтобы между ними не было просветов. Концы полосок должны выходить за контурные линии.

Естественный цвет соломки достаточно разнообразен: это золотисто-жёлтые, зеленоватые и даже сиреневатые тона. Соломке можно придать практически любой оттенок коричневого цвета, подержав под горячим утюгом или окрасив морилкой. Или, отбелив её каким-нибудь отбеливателем, получить соломку серебристо-белого цвета.

Материалы и инструменты:

- тушь чёрная;
- кисть;
- картон плотный;
- соломка разных оттенков;
- клей «ПВА»;
- простой карандаш;
- лист кальки, копировальная бумага;
- листы бумаги формата А8 — 2 штуки;
- канцелярский нож, ножницы;
- гуашь: чёрная, коричневая, охра, белая.





ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ "ЧИТАЙ! УМЕЙ! ЖИВИ ЯРКО!" ИЗДАТЕЛЬСТВО "ФОРМАТ-М"

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ

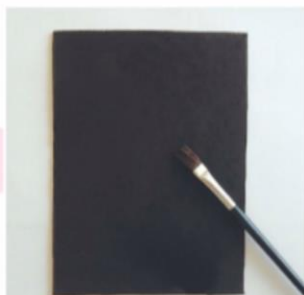
Подготовка соломки



Соломку предварительно на ночь замочите в горячей воде. Разрежьте соломинку канцелярским ножом с одной стороны.

Разгладьте её горячим утюгом на деревянной доске. **Совет.** Утюг для этого возьмите старинный (как на фото) или старый тяжёлый сломанный, отрежьте от него провод и нагревайте его на газовой плите. У вас получились плоские заготовки разных оттенков.

Карандашный и цветной эскиз



Покройте картон чёрной тушью. Отложите пока в сторону, чтобы высох.

Сделайте на листке набросок к будущей композиции.

Переведите набросок через копировальную бумагу на лист с чёрным фоном.

Гуашью выполните цветовой эскиз, разобрав работу по тону.

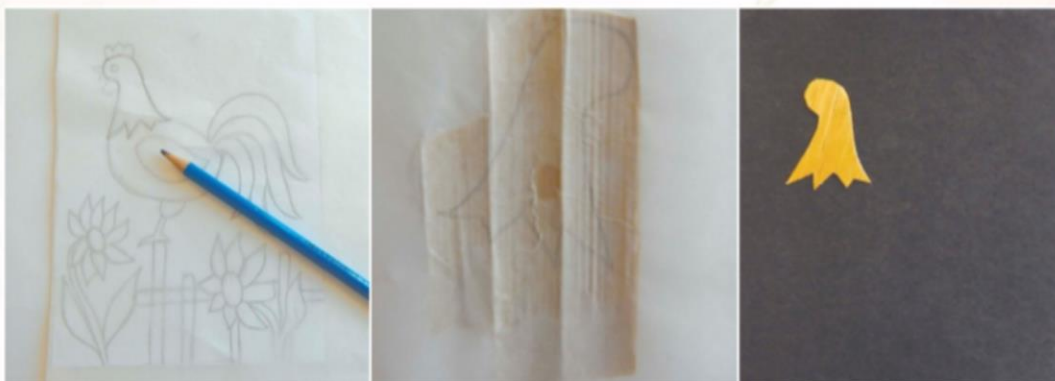




ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ "ЧИТАЙ! УМЕЙ! ЖИВИ ЯРКО!" ИЗДАТЕЛЬСТВО "ФОРМАТ-М"

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ

Работа с соломкой



На карандашный набросок наложите кальку и карандашом обведите сначала одну деталь.
На обведенную деталь из кальки наклейте клеем «ПВА» соломенные полоски нужного оттенка.
Приклеивайте полоски, обязательно плотно подгоняя их друг к другу.



Таким образом подготовьте все элементы картины. Осмотрите детали картинки, ножницами срежьте лишнюю соломку по бумажному контуру. Приклейте все элементы на подготовленный эскиз. И таким образом выполните всю работу. Поместите картину под пресс.

В итоге у вас получится композиция из соломки.

Работы моих учеников



«Золотая рыбка»
Константинова Юлия (12 лет)



«Яблонька»
Нефедова Соня (11 лет)



«Вольный ветер»
Соболев Артем (12 лет)



«У реки»
Погодаева Лиза (11 лет)



ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ "ЧИТАЙ! УМЕЙ! ЖИВИ ЯРКО!"
ИЗДАТЕЛЬСТВО "ФОРМАТ-М"

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ

Эскиз мозаики из соломки «Петушок»

