

# ПРОФОРЦИЕНТАЦИЯ



Психологи утверждают, что неверно выбранная профессия делает человека несчастным, неудовлетворенность от работы способна довести до стресса и депрессии.

Это первая книга серии «Азбука профессий». Задача этой серии — рассказать о различных специальностях, но не просто рассказать, а показать, чему можно научиться в том или ином учебном заведении. Знакомят читателей с профессиями сами студенты и их преподаватели через мастер-классы. Кроме того, в книге представлены статьи психологов-профконсультантов. Их работа как раз и заключается в том, чтобы оказывать помощь в выборе профессии.

## Мастер-класс проводят



Учащиеся колледжа  
1 курса Елена ЧУРСИНА  
Никита КОРОВНИКОВ  
под руководством мастера  
производственного обуче-  
ния, Почетного работни-  
ка начального профессио-  
нального образования РФ,  
почетного строителя

Главмостроя Ольги Сергеевны БЕЛОГУР

# ОБОЙНЫЕ РАБОТЫ

## Материалы и инструменты



- емкость для клея;
- обоезетка (длинная металлическая линейка);
- малярный нож;
- ролик для швов;
- резиновый валик;
- щетка для разглаживания обоев;
- шпатель;
- отвес;
- ножницы;
- макловица (специальная широкая кисть для клея);
- метр;
- карандаш;
- шлифовальное полотно (небольшой легкий брусок);
- обои;
- клей (в зависимости от вида обоев);
- грунтовка глубокого проникновения;
- шлифовальная бумага;
- лестница-стремянка;
- рабочий (обойный) стол (можно размечать и разрезать обои на сухом чистом полу).





## ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ СТЕН ПОД ОКЛЕИВАНИЕ



1 Оклеиваемая поверхность должна быть ровной, чистой, без жирных пятен. Плинтусы на время оклеивания стен желательно снять и после оклеивания установить снова.

2 Предварительно смочите старые обои теплой водой с помощью широкой кисти и подождите 5–10 минут.



3 Удалите старые обои при помощи шпателя.

4 После полного высыхания очищенной от старых обоев стены зашлифуйте поверхность шлифовальной бумагой при помощи шлифовального полотна.

Жил однажды дровосек, и был он беден, жил на гроши, вырученные за дрова, которые он приносил из ближайшего леса.

Однажды Саньясин, проходивший по дороге, увидел его за работой и посоветовал ему идти дальше в лес, сказав:

— Иди вперед, иди вперед!

Дровосек послушался совета, отправился в лес и шел вперед, пока не дошел до сандалового дерева. Он был очень обрадован этой находкой, срубил дерево и, захватив с собой столько кусков его, сколько мог унести, продал их на базаре за хорошую цену.

Потом он начал удивляться, почему добрый Саньясин не сказал ему о том, что в лесу есть сандаловое дерево, а просто посоветовал идти вперед. На следующий день, дойдя до срубленного дерева, он пошел дальше и нашел медные залежи. Он взял с собой столько меди, сколько мог унести, и, продав ее на базаре, выручил еще больше денег. На следующий день он пошел еще дальше и нашел серебряные россыпи.

На следующий день он нашел золото, потом — алмазы, и наконец, приобрел огромные богатства.

Именно таково положение человека, который стремится к истинному знанию: если он не остановится в своем движении после того, как достигнет чего-то, то в конце концов найдет богатство вечного Знания и Истины.



## Приготовление клея



При покупке клея обратите внимание, для приклеивания каких обоев он предназначен (бумажных, флизелиновых, виниловых, велюровых и др.).

Приготовьте клей, соблюдая инструкцию на упаковке.

**Совет.** Для того, чтобы избежать образования комков, клей следует всыпать тоненькой струйкой в холодную воду, непрерывно и интенсивно помешивая.

## Как определить количество рулонов?



Количество рулонов обоев определяется по следующей формуле, с учетом, что длина обоев составляет 10,05 м, а ширина — 0,53 м:

$P = (\text{длина одной стены} + \text{длина смежной стены}) \times 2$  — периметр комнаты

$P : 0,53 = X$  — общее количество необходимых полос для поклейки

$10,05 : H (\text{высота комнаты}) = Y$  — количество полос в одном рулоне обоев

$X : Y =$  количество необходимых рулонов!

**Внимание!** При выборе обоев в магазине будьте внимательны, выбирайте обои с одинаковым артиклем (цифры на этикетке). Иначе обои могут оказаться с одинаковым рисунком, но разных оттенков.



Загрунтуйте поверхность грунтовкой глубокого проникновения (можно в качестве грунтовки использовать приготовленный клей, разведенный в большей пропорции согласно инструкции на упаковке).

## ПОДГОТОВКА ОБОЕВ



Измерьте высоту стены (не учитывая плинтус, если его не удалось снять).





8



9



10



11

Отмерьте полученное расстояние на рулоне, добавив запас по 5 см на обрезку краев. Отрежьте полотно ножницами. Нарезьте обои сразу на всю комнату, при этом следите за направлением рисунка.

При помощи метра и карандаша отмерьте от угла сверху расстояние, равное ширине полотна минус 3 см и сделайте метку. С помощью отвеса сделайте отбивку вертикальной линии (шнуром, окрашенным цветом) для наклеивания первого полотна.

1

*Это притча, должно быть, очень древняя, потому что Бог еще жил на земле в те дни. Однажды пришел человек, старый фермер, и сказал:*

*— Послушай, ты, может быть, и Бог и, может, ты и создал мир, но одно я должен тебе сказать: Ты не земледелец. Ты не знаешь даже азов фермерства. Тебе необходимо поучиться немного.*

*— Что ты предлагаешь? — спросил Бог.*

*— Дай мне один год, и пусть все происходит, как я хочу, и увидишь, что получится. Бедности не станет.*

*Бог согласился и дал фермеру один год.*

*Естественно, фермер просил самого лучшего, он думал только о лучшем: ни буря, ни гром, ничего опасного для урожая. Фермер получал все нужное, все благоприятное и был счастлив. Пшеница росла очень высокой! Если он хотел солнца — было солнце, когда он хотел дождя — шел дождь, и ровно столько, сколько он хотел. В этом году все было правильно, все было математически точно. Пшеница выросла такой высокой!*

*И вот фермер пришел к Богу и сказал:*

*— Смотри, в этот раз урожай будет такой, что даже если в течение 10 лет люди не будут работать, то еды хватит.*

*Но когда урожай был убран, зерен в пшенице не оказалось.*

*Фермер был несказанно удивлен. Он спросил Бога:*

*— Почему так случилось? Что я делал неправильно?*

*Бог сказал:*

*— Потому что не было возражения, не было конфликта, не было трения, потому что ты устранил все плохое, твоя пшеница осталась пустой. Немножко борьбы было бы в самый раз. Бури необходимы, гром и молния нужны. Они пробудили бы душу пшеницы.*



## Подготовка стен под оклейку обоями



Перед оклейкой обоев нужно проверить поверхность — она должна быть сухой, ровной и гладкой. Не забывайте, что обои ни в коем случае нельзя клеить на свежештукатуренную поверхность.

Любая подготовка стен под обои состоит из почти тех же этапов, что и малярные работы. Сюда входят: шпательвание, обработка швов и трещин, зашлифовка и просушка стен. В случае, когда поверхность стены содержит пятна, которые впоследствии могут проявиться на обоях, их нужно заранее закрасить нитролаком. Если на поверхности стен ранее были наклеены рулонные или пленочные материалы, их нужно удалить. В случае же, когда на стены ранее были наклеены обычные бумажные обои, новые можно клеить прямо по ним, предварительно проверив поверхность. Чтобы проверить поверхность, ее смачивают водой. Если появятся вздутия на обоях, их следует удалить.

## НАКЛЕИВАНИЕ ОБОЕВ НА СТЕНУ



12



13

Нарезанные полотна сложите стопкой на обойном столе. С помощью макловицы нанесите клей на полотно, распределяя его равномерно от центра к краям.

## Как клеить обои?



Удобнее всего клеить обои вдвоем — один встает на табурет и приклеивает лист у потолка, второй в это время помогает выровнять полотнище таким образом, чтобы совместить его кромку по отвесу, затем с помощью резинового валика или щетки обойный лист разглаживают и выгоняют из-под него воздух движениями сверху вниз и от середины к краям листа. Держите наготове чистую сухую тряпку, чтобы немедленно удалять излишки клея, выступающего по кромке обойного листа.

## Нанесение клея на обои



В зависимости от вида обоев обойный клей наносится либо на сами обои, либо на оклеиваемую поверхность, как, например, в случае с обоями на флизелиновой основе. В случае работы со всеми другими видами обоев клей наносится на изнаночную сторону обойного листа.



14



15

Сложите поочередно одну половину полотна к центру, затем вторую. Оставьте полотно на 5 мин для пропитки клеем. Приложите верхнюю часть полотна к стене (оставив запас сверху 3–5 см) так, чтобы край полотна строго совпадал с линией отбивки.



Прижмите обои к стене и выдавите воздух от центра к краям при помощи резинового валика или обойной щетки. Разверните вторую половину полотна и разгладьте нижнюю часть обойной щеткой или валиком.

## Поклейка обоев в углах



- при поклейке обоев в углах обойный лист не должен заходить на одну из сторон больше чем на 4–5 см;
- следующий лист обоев правильно клеить, начиная от самого угла, перекрывая те самые 4–5 см;
- стыки и места перекрывания обойных полотнищ дополнительно смазывают клеем и тщательно прижимают, до полного приклеивания, используя при необходимости резиновый или пластиковый шпатель.

## Техника безопасности



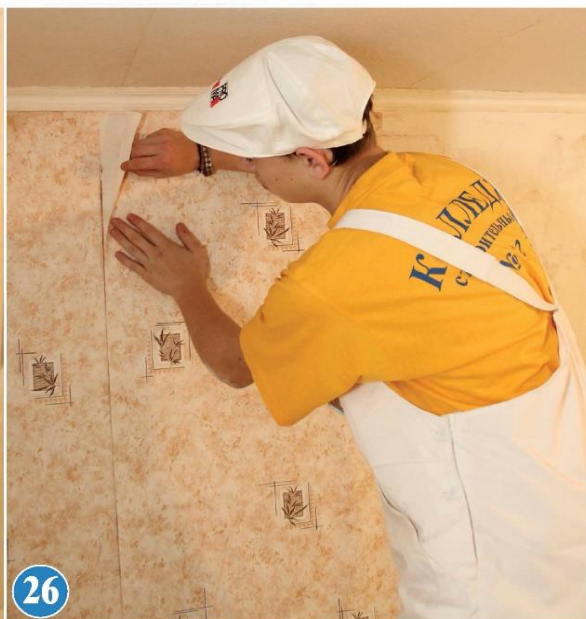
- 1) Перед началом работы оденьте рабочую одежду: удобную, из плотной ткани.
- 2) Проверьте исправность всех инструментов: на рукоятках не должно быть заусенцев, полотно шпателя плотно насажено на рукоятку.
- 3) При выполнении работы на высоте используйте только инвентарные (заводского изготовления) лестницы и стремянки.
- 4) Рабочее место должно быть хорошо освещено и иметь свободный доступ к инструментам и материалам.
- 5) По окончании работы инструменты следует вымыть, высушить и убрать на место.



Обрежьте края обоев малярным ножом при помощи обоеврезки. Для этого вдавите шпателем край обойного листа в угол и с нажимом проведите вдоль края шпателя обоеврезкой или лезвием ножа.







Второе и последующие полотна клеите встык. Разгладьте стыки между полотнами роликом для швов.



## МАРКИРОВКА ОБОЕВ

- Выбирайте обои в зависимости от назначения и расположения комнаты: если в комнате много солнечного света — рекомендуется использовать обои более темных тонов; если в комнату попадает мало солнечного света, то лучше использовать обои более светлых тонов.
- Для грунтовки стен можно использовать жидкий клей.
- Чтобы не появились морщины, пузыри и пятна, в помещении, где клеят обои, следует избегать сквозняков и открытых окон.
- Излишки клея необходимо сразу убрать влажной губкой.
- Чтобы избавиться от пузырьков воздуха, оставшихся под обоями, проткните их булавкой и аккуратно разгладьте поверхность.
- Чтобы клей не застыл на лезвии ножа, рекомендуется ополаскивать нож в горячей воде.
- При оклеивании обоев в углах по линии угла полотна необходимо разрезать, а не наклеивать целое полотно.
- Если у вас нет обойного стола, обои можно раскраивать и намазывать на полу (предварительно застелив его бумагой).
- При работе с рельефными обоями рекомендуется разглаживать их чистой тряпкой, стараясь не продавить рельефный рисунок.
- Если после поклейки где-то обои начинают топорщиться, надо в этих местах их сразу же прогладить специальным малярным валиком с длинной ручкой.
- Надо дать поклееным обоям основательно просохнуть, для этого оптимально поддерживать в помещении температуру около 23° и закрыть комнату часов на 30. Если обои будут сохнуть довольно быстро, в дальнейшем поклеенные обои могут отстать от стены. Также необходимо защитить обои во время просушки от прямых солнечных лучей.

Водостойкие	Моющиеся	Супермоющиеся	Устойчивы к чистке трением	Суперустойчивы к чистке трением	Клей наносится прямо на обои
Клей наносится прямо на стену	Обои с клеевым покрытием	Наклеивать в направлении стрелки	Встречная наклейка	Прямое наложение рисунка	Смещенное положение рисунка
Любое положение	Достаточная светостойкость	Удовлетворительная светостойкость	Хорошая светостойкость	Очень хорошая светостойкость	Великолепная светостойкость
Обои снимаются после смачивания	Обои снимаются без остатка	Обои снимаются слоями	Обои двойные с верхним тисненым слоем	Устойчивые против удара	Обои наклеиваются внахлест и делается двойной разрез

Таблица с условными обозначениями на обоях

При выборе обоев проверьте артикул: цифры должны совпадать на всех рулонах.